



ロンジェ琉球風水アカデミー

LONGE

*The Design for Fulfilling Life with Joy*

## 第3回（前半2）

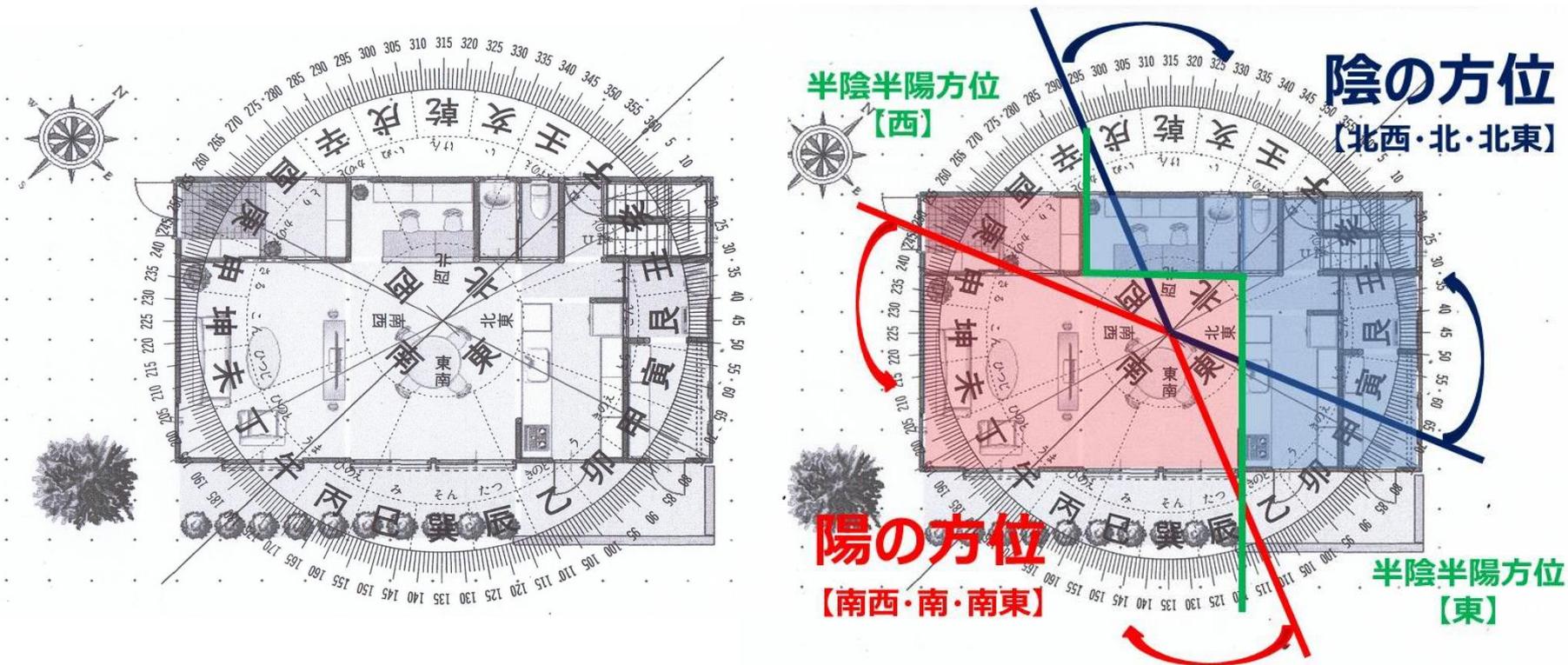
# 現代住宅の陰陽方位鑑定

## 陰陽方位鑑定の目的

---

- ☯ 方位と空間の位置関係を決める。  
(確認する)
- ☯ 各空間の機能に合わせて陰陽のバランスをとる。

# 陰陽方位鑑定図面の役割 ～方位と空間の位置関係を確認する～



# 陰陽方位の特徴と性質

## 陰の方位

【北西・北・北東】

- ▶ 日当たりが弱い
- ▶ 落ち着いて静か

プライベート空間向き

## 陽の方位

【南東・南・南西】

- ▶ 日当たりが良い
- ▶ 明るく活気がある

パブリック空間向き

西と東は、半陰半陽方位

# プライベート空間とパブリック空間

## プライベート空間

個人が静かに過ごす空間

- ▶ 寝室
- ▶ 書斎
- ▶ 水回り

陰の方位と相性よし

## パブリック空間

人が集まる賑やかな空間

- ▶ 玄関
- ▶ リビング
- ▶ ダイニング

陽の方位と相性よし

半陰半陽方位には、どちらがきても問題無し

# 方位と空間の相性 陰の方位の整え方

---

陰の方位に  
プライベート空間



相性よし  
陰氣になりすぎない

陰の方位に  
パブリック空間



意識的に  
陽の氣を補う

# 方位と空間の相性 陽の方位の整え方

---

陽の方位に  
パブリック空間



相性良し  
陽気が強くなりすぎない

陽の方位に  
プライベート空間



意識的に  
陰の氣を補う

# 色と柄の陰陽

## 陰性

- ▶ 寒色系
- ▶ 青・緑・黒・グレー
- ▶ 暗い色
- ▶ 淡い色
- ▶ 無地・小さい柄
- ▶ 地味・シンプル

## 陽性

- ▶ 暖色系
- ▶ 赤・橙・ピンク・白
- ▶ 明るい色
- ▶ 鮮やかな色
- ▶ 濃い色
- ▶ 大きい・大胆な柄
- ▶ 派手

# 材質の陰陽

## 陰性

- ▶ ザラザラ・デコボコ
- ▶ やわらかい
- ▶ 布
- ▶ 素焼きタイル
- ▶ 柔らか味のある、ツヤのない木材
- ▶ 植物繊維・竹・籐

## 陽性

- ▶ ツルツル・ピカピカ
- ▶ 堅い
- ▶ 大理石など表面が硬く滑らかな石材
- ▶ 硬くて磨きのかかった木材
- ▶ 光沢のあるガラス
- ▶ ステンレス・金属類

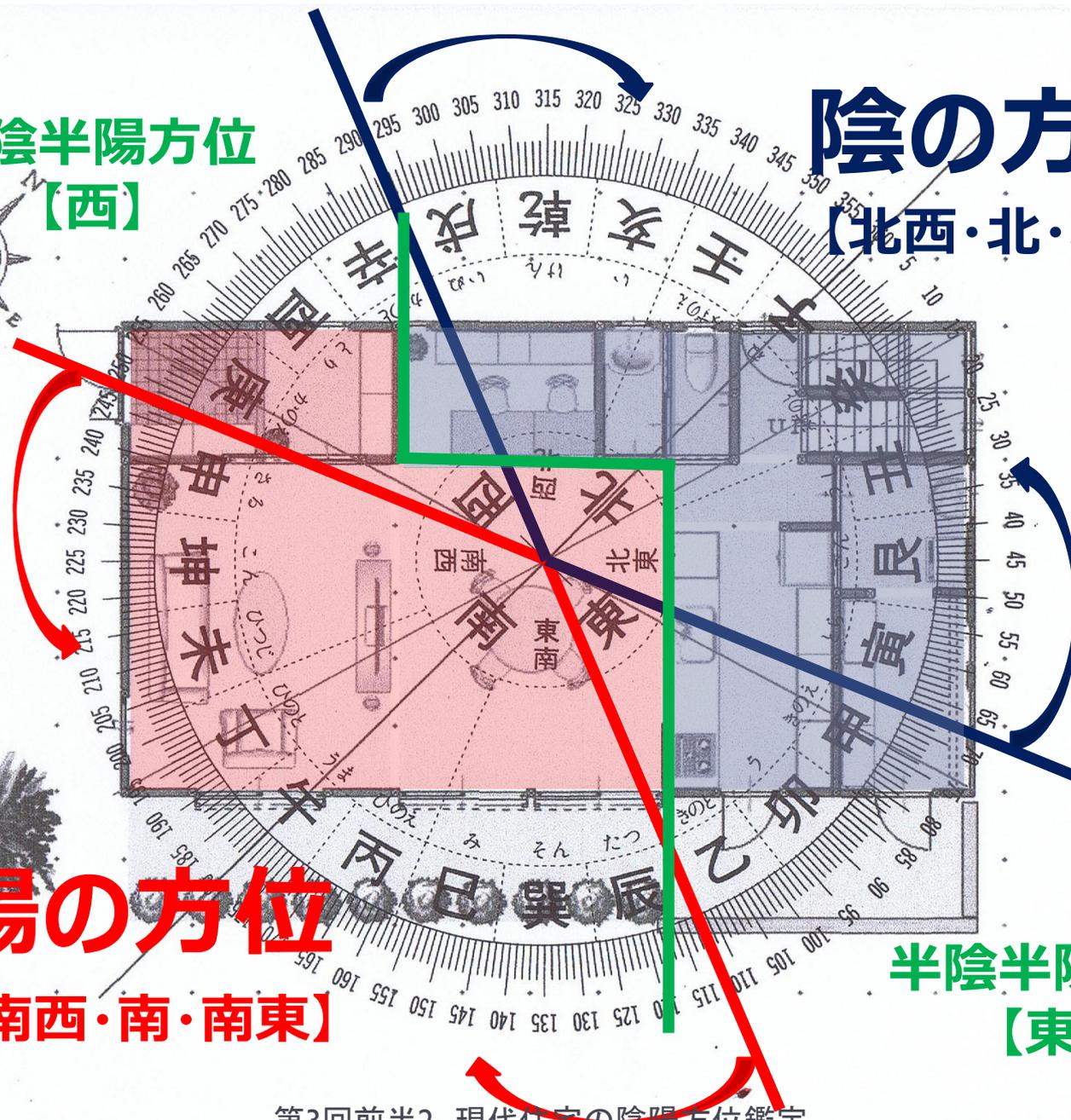
## ワークショップ2 【10分間】

---

# ☯ 陰陽方位鑑定の図面を作成

半陰半陽方位  
【西】

陰の方位  
【北西・北・北東】



陽の方位  
【南西・南・南東】

半陰半陽方位  
【東】