

琉球風水インテリアデザイン講座 工程表

★	講座の目的	琉球風水の考え方を身につけて、質の高い設計プランを描くことができようになり 論理的な解説をもって説得力のあるプランが提案できるようになる 差別化した質の高いスキルにより、選ばれるデザイナーになる					
★	成果指標	1.設計プラン作成力×2.論理的解説力×3.ライフデザイン力×4.コンサルティング力					
指標1	質の高い、琉球風水設計プランの作成できた	気の流れよく、陰陽バランスの整った、心地よい空間設計プランが作成できた					
指標2	設計プランを論理的に説得力をもって解説ができた	設計プランを風水鑑定図面で分析し、論理的な解説により、顧客が納得するプランを提案できた					
指標3	施主の人生に寄り添った設計提案ができた	施主の人生に寄り添い、ライフデザインから逆算して設計プランの提案ができた					
指標4	空間の課題解決ができる提案ができた	空間の目標と課題を明確化し、課題が解決ができる提案ができた					
No.	チェックリスト	担当	期日	状況	スモール成果指標	成果 期日	成果 状況
<第1部> 琉球風水インテリアデザイン【基礎講座】 琉球風水の哲学と理論を学び、全体像をつかむ							
<b>0. 成功する設計図を手に入れる</b>							
0-1	指名で選ばれるデザイナーになるための4つの領域				指名で選ばれるデザイナーになるための4つの領域を理解した		
0-2	琉球風水空間デザインを成功させる8つのマインドセット				琉球風水空間デザインを成功させる8つのマインドセットを暗記した		
0-3	琉球風水インテリアデザインの基本モデル				琉球風水インテリアデザインの基本モデルを理解した		
0-4	「琉球風水インテリアデザインメソッド」を理解する				「琉球風水インテリアデザインメソッド」を理解した		
0-5	あなたが結果を出す学び方 4ステップ				あなたが結果を出す学び方 4ステップを理解した		
0-6	結果を出すPDCAサイクル				結果を出すPDCAサイクルを理解した		
0-7	LONGE工程表から学習計画を立てる				LONGE工程表の期日に、目標の日時を入力した		
0-8	学習時間を確保し、理想の1日の時間割を作る				学習時間を決め、理想の一日のスケジュールができた		
0-9	PDCA日報の原本を作成する				PDCA日報の原本のPにタスクと期日を記入した		
0-10	第1部のワークのやり方を理解する				第1部のワークのやり方が理解できた		
0-11	1年間で琉球風水の設計デザイン力を身につけると決断する				1年間で琉球風水の設計デザイン力を身につけると決断した		
<b>1. 風水概論 / 玄関</b>							
1-1	【理論】「風水概論」の動画講義と知識問題				風水の全体像について理解した		
1-2	「玄関の風水」の動画講義と知識問題				玄関の風水の本質と実践法を理解した		
1-3	「玄関」のセルフチェックを行い現状分析をする				「玄関の風水」の現状分析ができた		
1-4	課題と目標を明確にし、改善案を出す				課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
1-5	実践報告と振り返り				実践報告と振り返りができた		
<b>2. 琉球風水の歴史 / トイレ</b>							
2-1	【理論】「琉球風水の歴史」の動画講義と知識問題				琉球風水の歴史について、学ぶことができた		
2-2	「トイレの風水・アロマの使い方」の動画講義と知識問題				トイレの風水の本質と実践法を理解した		
2-3	「トイレ」のセルフチェックを行い現状分析をする				「トイレの風水」の現状分析ができた		
2-4	課題と目標を明確にし、改善案を出す				課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
2-5	自宅の羅盤入り図面を作成する				自宅の羅盤入り図面を作成した		
2-6	実践報告と振り返り				トイレの風水を実践した ★グルコン発表		
<b>3. 陰陽方位 / キッチン・浴室・洗面所</b>							
3-1	【理論】「琉球民家の風水と陰陽理論」の動画講義と知識問題				「琉球民家の風水と陰陽理論」を理解した		
3-2	現代住宅の陰陽方位鑑定図面 作成体験				陰陽方位鑑定図面を作成した		
3-3	陰陽方位鑑定を実践する				陰陽方位鑑定を実践する		
3-4	「キッチン・水回りの風水」の動画講義と知識問題				「キッチン・水回りの風水」を理解した		
3-5	「キッチン・水回り」のセルフチェックを行い現状分析をする				「キッチン・水回りの風水」の現状分析ができた		
3-6	課題と目標を明確にし、改善案を出す				課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
3-7	「キッチン・水回り」の風水実践報告と振り返り				「キッチン・水回りの風水」の実践報告と振り返りができた		
<b>4. 四神相応 / 寝室</b>							
4-1	【理論】「四神相応」の動画講義と知識問題				「四神相応」の基本を理解した		
4-2	「寝室の風水」の動画講義と知識問題				「寝室の風水」を理解した		
4-3	ベッドの配置と向き現状分析と風水改善案の提案				ベッドの配置と向き現状分析と改善プランを提出した		
4-4	「寝室」のセルフチェックを行い現状分析をする				「寝室」の現状分析ができた		
4-5	課題と目標を明確にし、改善案を出す				課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
4-6	「寝室」風水実践報告と振り返り				「寝室」風水実践報告と振り返りができた		
<b>5. 個別運勢方位 / 書斎・子供部屋</b>							
5-1	【理論】「個別運勢方位」の動画講義と知識問題				「個別運勢方位」を理解した		
5-2	個別運勢方位を出す				個別運勢方位の算出ができた		
5-3	個別運勢方位鑑定図面作成体験				「個別運勢方位」の鑑定図面の作成ができた		
5-4	「書斎・子供部屋」の風水の動画講義と知識問題				「書斎・子供部屋」を理解した		
5-5	机と椅子の配置と向き 現状分析と風水改善案の提案				机と椅子の配置と向き 現状分析と改善プランを提出した		
5-6	「書斎・子供部屋」のセルフチェックを行い現状分析をする				「書斎・子供部屋」の現状分析ができた		
5-7	課題と目標を明確にし、改善案を出す				課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
5-8	「書斎・子供部屋」の風水実践報告と振り返り				「書斎・子供部屋」の実践報告と振り返りができた		
<b>6. 八方位・五行 / LD</b>							
6-1	【理論】「八方位と五行」の動画講義と知識問題				「八方位と五行」の基本を理解した		
6-2	八方位と五行の琉球風水鑑定 図面作成体験				八方位と五行の琉球風水鑑定図面を作成した		
6-3	「LDの風水」動画講義と知識問題				「LDの風水」を理解した		
6-4	LDのソファ・ダイニングチェア配置と向き 現状分析と改善案				LD家具レイアウトの現状分析と改善案を提出した		
6-5	「LD」のセルフチェックを行い現状分析をする				「LD」の現状分析ができた		
6-6	課題と目標を明確にし、改善案を出す				課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
6-7	「LD」の風水実践報告と振り返り				「LD」の風水実践報告と振り返りができた		

琉球風水インテリアデザイン講座 工程表

<第2部> 琉球風水インテリアデザイン【実践講座】 琉球風水の設計デザインと提案

7. 顧客満足度が高まるの最高の要望書の作成法

7-1	「最高の要望書を作るためのヒアリングの方法」の動画講義			最高の要望書を作るためのヒアリングの方法を理解した		
7-2	「プランをスムーズに仕上げるための顧客教育」の動画講義			プランをスムーズに仕上げるための顧客教育を理解した		
7-3	価値観から空間デザインの方向性を言語化する			価値観から空間デザインの方向性を言語化する		
7-4	価値観から空間デザインの方向性を見える化する			価値観から空間デザインの方向性を見える化する		
7-5	未来年表を作る			未来年表ができた		
7-6	予算をある程度決める			予算がある程度決まった		
7-7	要望をまとめ、予算にも配慮して優先順位をつける			要望をまとめ、予算にも配慮して優先順位をつけた		
7-8	実践報告と振り返り			実践報告と振り返りができた		

8. インテリアのコンセプト設計

8-1	現地調査チェックポイント【間取り・構造】			現地調査での、間取り・構造のチェックポイントを理解した		
8-2	現地調査チェックポイント【インテリア(陰陽バランス)】			現地調査での、インテリアのチェックポイントを理解した		
8-3	現状の家具配置を記した間取り図を作成(模様替えの場合)			現状の家具配置を記した間取り図を作成できた		
8-4	羅盤入り図面を作成する			羅盤入り図面を作成する		
8-5	住宅のゴールデンゾーンを図面に描く			住宅のゴールデンゾーンを図面に描くことができた		
8-6	陰陽方位鑑定でゾーニングを確認する			陰陽方位鑑定でゾーニングを確認できた		
8-7	インテリアスタイルを設定する			インテリアスタイルを設定できた		
8-8	各部屋の目的、目標、課題を明確にする			各部屋の目的、目標、課題を明確になった		
8-9	実践報告と振り返り			実践報告と振り返りができた		

9. 家具のレイアウト設計【四神相応・個別運勢方位】

9-1	氣の流れが整う、家具のレイアウトを設計する			氣の流れが整う、家具のレイアウトが設計、収納システム構築ができた		
9-1-1	現在のレイアウトで、氣の流れの鑑定図面を作成			現在のレイアウトで、氣の流れの鑑定図面を作成できた		
9-1-2	氣の流れの現状分析と改善案のコメントを図面に書き込む			氣の流れの現状分析と改善案のコメントを図面に書き込んだ		
9-1-3	改善案の家具レイアウトを、図面に描く			改善案の家具レイアウトを、図面に描いた		
9-1-4	改善案の氣の流れを、図面に描く			改善案の氣の流れを、図面に描いた		
9-1-5	氣の流れの現状分析と改善案のコメントを図面に書き込む			氣の流れの現状分析と改善案のコメントを図面に書き込んだ		
9-1-6	人間工学上の計算式から、机と椅子の理想的な高さを計算する			人間工学上の計算式から、机と椅子の理想的な高さを算出した		
9-2	個別運勢方位が吉方位になる家具のレイアウトを設計する			個別運勢方位が吉方位になる家具のレイアウトを設計した		
9-2-1	個別運勢方位の図面を作成し、現状分析のコメントを図面に書き込む			個別運勢方位の図面を作成し、現状分析のコメントを図面に書き込んだ		
9-2-2	氣の流れの改善プランに、個別運勢方位にも配慮した、家具のレイアウト設計図面を完成させる			氣の流れの改善プランに、個別運勢方位にも配慮した、家具のレイアウト設計図面を完成させた		
9-3	実践報告と振り返り			実践報告と振り返りができた		

10. インテリアデザイン【陰陽論・五行・八方位】

10-1	各部屋の分析と方向性のプランニング			各部屋の分析と方向性のプランができた		
10-1-1	【玄関】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた		
10-1-2	【玄関】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた		
10-1-3	【玄関】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた		
10-1-4	【玄関】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた		
10-1-5	【玄関】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた		
10-1-6	【玄関】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた		
10-1-7	【玄関】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた		
10-1-1	【LD】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた		
10-1-2	【LD】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた		
10-1-3	【LD】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた		
10-1-4	【LD】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた		
10-1-5	【LD】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた		
10-1-6	【LD】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた		
10-1-7	【LD】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた		
10-1-1	【キッチン】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた		
10-1-2	【キッチン】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた		
10-1-3	【キッチン】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた		
10-1-4	【キッチン】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた		
10-1-5	【キッチン】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた		
10-1-6	【キッチン】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた		
10-1-7	【キッチン】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた		
10-1-1	【トイレ】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた		
10-1-2	【トイレ】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた		
10-1-3	【トイレ】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた		
10-1-4	【トイレ】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた		
10-1-5	【トイレ】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた		
10-1-6	【トイレ】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた		
10-1-7	【トイレ】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた		

琉球風水インテリアデザイン講座 工程表

10-1-1	【洗面所】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた	
10-1-2	【洗面所】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた	
10-1-3	【洗面所】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた	
10-1-4	【洗面所】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた	
10-1-5	【洗面所】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた	
10-1-6	【洗面所】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
10-1-7	【洗面所】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた	
10-1-1	【浴室・脱衣所】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた	
10-1-2	【浴室・脱衣所】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた	
10-1-3	【浴室・脱衣所】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた	
10-1-4	【浴室・脱衣所】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた	
10-1-5	【浴室・脱衣所】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた	
10-1-6	【浴室・脱衣所】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
10-1-7	【浴室・脱衣所】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた	
10-1-1	【寝室】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた	
10-1-2	【寝室】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた	
10-1-3	【寝室】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた	
10-1-4	【寝室】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた	
10-1-5	【寝室】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた	
10-1-6	【寝室】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
10-1-7	【寝室】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた	
10-1-1	【子供部屋】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた	
10-1-2	【子供部屋】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた	
10-1-3	【子供部屋】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた	
10-1-4	【子供部屋】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた	
10-1-5	【子供部屋】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた	
10-1-6	【子供部屋】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
10-1-7	【子供部屋】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた	
10-1-1	【書斎】陰と陽が調和する空間を設計する			陰と陽が調和する空間が設計できた	
10-1-2	【書斎】八方位の運勢を意識した空間を設計する			八方位の運勢を意識した空間が設計できた	
10-1-3	【書斎】各部屋のベースカラーを分析する			各部屋のベースカラーを分析できた	
10-1-4	【書斎】アクセントクロス(壁紙)の方向性を決める			アクセントクロス(壁紙)の方向性を決めることができた	
10-1-5	【書斎】カーテンの方向性を決める			カーテンの方向性を決めることができた	
10-1-6	【書斎】家具の設計と、デザインの方向性を出す			家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
10-1-7	【書斎】アクセントファブリックの方向性を決める			アクセントファブリックの方向性を決めることができた	
10-2	琉球風水鑑定報告書をまとめる			琉球風水鑑定報告書をまとめることができた	
10-3	実践報告と振り返り			実践報告と振り返りができた	
<b>11. インテリアの仕様・予算・期限を決める(実施設計)</b>					
11-1	カタログ、サンプルを取り寄せる			候補の壁紙や生地のサンプルの取り寄せができた	
11-2	家具を決める			家具の品番が決まった	
11-3	壁紙を決める			壁紙の品番が決まった	
11-4	カーテンを決める			カーテンの品番が決まった	
11-5	アクセントファブリックを決める			アクセントファブリックの生地、アイテムが決まった	
11-6	照明を決める			照明の品番が決まった	
11-7	具体的プランを図面に落とし込む			★具体的なプランが入った、業者が理解できる図面ができた	
11-8	見積の概算を出し、予算を組む			★見積もりが上がり、予算を組むことができた	
11-9	スケジュールを組む			★実施のスケジュール表ができあがった	
11-10	実施設計のプランを発表する			★実施設計のプランを発表できた	
11-11	発注する			発注することができた	
11-12	実践報告と振り返り			実践報告と振り返りができた	
<b>12. 琉球風水の設計プランを提案するプレゼンテーション演習</b>					
12-1	依頼内容を確認する			依頼内容を確認した	
12-2	クライアントの要望をヒアリングする			丁寧にヒアリングし、要望を把握できた	
12-3	現地を調査する			現地の状況を把握できた	
12-4	琉球風水プラン作成の契約を結ぶ			琉球風水プラン作成の契約を結ぶことができた	
12-5	間取り・レイアウトを琉球風水で設計する			間取り・レイアウトを琉球風水で設計した	
12-6	インテリアのデザインプランを作成する			インテリアのデザインプランを作成した	
12-7	氣の流れの鑑定図面作成し、コメントを書き込む			氣の流れの鑑定図面作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ	
12-8	陰陽方位鑑定図面を作成し、コメントを書き込む			陰陽方位鑑定図面を作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ	
12-9	個別運勢方位鑑定図面を作成し、コメントを書き込む			個別運勢方位鑑定図面を作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ	
12-10	八方位の鑑定図面を作成し、コメントを書き込む			八方位の鑑定図面を作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ	
12-11	見積もり書を作る			見積もり書を作成した	
12-12	クライアントに琉球風水プランを提案する			機能性とデザイン性の両立した、説得力のあるプランを提案できた	
12-13	契約書を交わす			契約書を交わすことができた	
12-14	実践報告と振り返り			実践報告と振り返りができた	

琉球風水インテリアデザイン講座 工程表

【琉球風水建築デザイン講座 2022年開講予定】				
＜第3部＞ 琉球風水建築デザイン【実践講座】 新築住宅の建築設計(基本設計)				
<b>13. 琉球風水の建築計画(住宅の配置と向き・ゾーニング)</b>				
13-1	人生をデザインし、住宅のコンセプトを明確にする		ライフデザインのワークを行い、住宅のコンセプトが明確にできた	
13-2	ロンジェ®新居への要望シートの記入		新居への要望シートの記入した	
13-3	現地にて施主と建築士と一緒にゴールデンゾーンの確認をする		現地にて施主と建築士と一緒にゴールデンゾーンの確認をした	
13-4	陰陽方位鑑定図面作成		陰陽方位鑑定図面作成した	
13-5	家族運勢方位図面作成		家族運勢方位図面作成した	
13-6	風、光、水の流れとゴールデンゾーンを図面に描く		風、光、水の流れとゴールデンゾーンを図面に描いた	
13-7	風水の良い住宅の向きをイメージする		住宅の向きをイメージした	
13-8	風水の良い住宅の形と配置をイメージする		住宅の形と配置をイメージした	
13-9	パブリック空間とプライベート空間のゾーニングを描く		パブリック空間とプライベート空間のゾーニングを描いた	
13-10	風水の良いリビングの位置を決める(琉球風水ゴールデンゾーン)		リビングの位置がイメージできた	
13-11	風水の良い玄関の位置を検討する		玄関の位置がイメージできた	
13-12	1枚目の基本設計図の作成をする		1枚目の基本設計図ができあがった	
13-13	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	
<b>14. 琉球風水の基本設計1(間取り設計)</b>				
14-1	基本設計図を確認する		基本設計図を確認した	
14-2	氣の流れの鑑定図面を作成し、氣の流れを確認する		氣の流れを確認した	
14-3	全ての部屋の風水家具のレイアウトを設計する		家具のレイアウトを図面に寸法入りで書き込んだ	
14-4	陰陽方位鑑定図面を作成し、陰陽バランスを確認する		陰陽バランスを確認した	
14-5	家族運勢方位図面を作成し、吉方位を確認する		家族運勢方位図面で、吉方位を確認した	
14-6	風水鑑定結果から、不具合のあるところを図面に書き出す		琉球鑑定結果から、不具合のあるところを書き出した	
14-7	不具合を修正する		不具合を修正した	
14-8	1～6を繰り返し、納得いく間取りのアウトラインを作成する		納得いく間取りのアウトラインができあがった	
14-9	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	
<b>15. 琉球風水の基本設計2(家具レイアウトと構造調整)</b>				
15-1	各部屋の家具レイアウトを確認し、寸法・動線を風水チェック		各部屋の家具レイアウトを確認し、寸法・動線を確認した	
15-2	窓の位置、大きさを確認し、窓の種類を風水チェック		窓の位置、大きさを確認し、窓の種類を決めた	
15-3	ドアの位置、種類を風水チェック		ドアの位置、種類を確認した	
15-4	収納スペースの量と配置が適切かどうかを風水チェック		収納スペースの量と配置が適切かどうかを確認した	
15-5	エアコンの位置を風水チェックし、調整する		エアコンの位置を確認、調整した	
15-6	必要な家電と配置を風水チェック		必要な家電と配置を確認した	
15-7	鏡の配置、大きさを風水チェック		鏡の配置、大きさを決めた	
15-8	絵画など大型のディスプレイを掛ける場所を決める		絵画など大型のディスプレイを掛ける場所を決める	
15-9	照明の種類をイメージする		照明の種類をイメージした	
15-10	コンセントの位置を確認する		コンセントの位置を確認できた(基本設計終了後でもOK)	
15-11	基本設計終了 建築確認申請へ		基本設計図ができあがった	
15-12	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	