

琉球風水インテリアデザイン講座 工程表

★	講座の目的	琉球風水の考え方を身につけ、人生に変化を起こす、美しく心地よい空間をつくることができるようになる。望む未来から逆算した空間を手に入れ、人生に良い変化が起こす。				
★	成果指標	1.分析力×2.設計力×3.デザイン力×4.プレゼン力				
指標1	空間の現状分析ができ、問題の原因を見つけることができた	琉球風水の考え方から、空間を分析できるようになった				
指標2	心地よい空間設計のプランを描くことができた	風水理論から、気の流れのよい「心地よい」レイアウトを再現性高く描くことができた				
指標3	美しく調和のとれたインテリアデザインができた	風水理論と西洋のインテリアスタイルを掛け合わせ、「美しい」デザインを描くことができた				
指標4	設計プランを論理的に説得力をもって解説ができた	論理的な解説により、設計プランの意図と価値を伝えることができた				
No.	チェックリスト	期日	状況	スモール成果指標	成果期日	成果状況
<第1部> ロンジェ®インテリアデザイン【基礎講座】 琉球風水の全体像をつかむことができ、自宅の風水鑑定ができた						
0. 成功する設計図を手に入れる						
0-1	ロンジェ®インテリアデザインの4つの領域			ロンジェ®インテリアデザインの4つの領域を理解した		
0-2	ロンジェ®インテリアデザインを成功させる8つのマインドセット			ロンジェ®インテリアデザインを成功させる8つのマインドセットを暗記した		
0-3	ロンジェ®インテリアデザインの基本モデル			ロンジェ®のインテリアデザインの基本モデルを理解した		
0-4	「ロンジェ®インテリアデザインメソッド」を理解する			「ロンジェ®インテリアデザインメソッド」を理解した		
0-5	あなたが結果を出す学び方 4ステップ			あなたが結果を出す学び方 4ステップを理解した		
0-6	結果を出すPDCAサイクル			結果を出すPDCAサイクルを理解した		
0-7	LONGE工程表から学習計画を立てる			LONGE工程表の期日に、目標の日時を入力した		
0-8	学習時間を確保し、理想の1日の時間割を作る			学習時間を決め、理想の1日のスケジュールができた		
0-9	PDCA日報の原本を作成する			PDCA日報の原本のPにタスクと期日を記入した		
0-10	第1部のワークのやり方を理解する			第1部のワークのやり方が理解できた		
0-11	1年間で琉球風水の設計デザイン力を身につけると決断する			1年間で琉球風水の設計デザイン力を身につけると決断した		
1. 風水概論 / 玄関						
1-1	【理論】「風水概論」の動画講義と知識問題			風水の全体像について理解した		
1-2	「玄関の風水」の動画講義と知識問題			玄関の風水の本質と実践法を理解した		
1-3	「玄関」のセルフチェックを行い現状分析をする			「玄関の風水」の現状分析ができた		
1-4	課題と目標を明確にし、改善案を出す			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
1-5	実践報告と振り返り			実践報告と振り返りができた		
2. 琉球風水の歴史 / トイレ						
2-1	【理論】「琉球風水の歴史」の動画講義と知識問題			琉球風水の歴史について、学ぶことができた		
2-2	「トイレの風水・アロマの使い方」の動画講義と知識問題			トイレの風水の本質と実践法を理解した		
2-3	「トイレ」のセルフチェックを行い現状分析をする			「トイレの風水」の現状分析ができた		
2-4	課題と目標を明確にし、改善案を出す			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
2-5	自宅の羅盤入り図面を作成する			自宅の羅盤入り図面を作成した		
2-6	実践報告と振り返り			トイレの風水を実践した		
3. 陰陽方位 / キッチン・浴室・洗面所						
3-1	【理論】「琉球民家の風水と陰陽理論」の動画講義と知識問題			「琉球民家の風水と陰陽理論」を理解した		
3-2	現代住宅の陰陽方位鑑定図面 作成			陰陽方位鑑定図面を作成した		
3-3	陰陽方位鑑定を実践する			陰陽方位鑑定を実践する		
3-4	「キッチン・水回りの風水」の動画講義と知識問題			「キッチン・水回りの風水」を理解した		
3-5	「キッチン・水回り」のセルフチェックを行い現状分析をする			「キッチン・水回りの風水」の現状分析ができた		
3-6	課題と目標を明確にし、改善案を出す			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
3-7	実践報告と振り返り			「キッチン・水回りの風水」の実践報告と振り返りができた		
4. 四神相応 / 寝室						
4-1	【理論】「四神相応」の動画講義と知識問題			「四神相応」の基本を理解した		
4-2	「寝室の風水」の動画講義と知識問題			「寝室の風水」を理解した		
4-3	ベッドの配置と向きと現状分析と風水改善案の提案			ベッドの配置と向きと現状分析と改善プランを提出した		
4-4	「寝室」のセルフチェックを行い現状分析をする			「寝室」の現状分析ができた		
4-5	家全体の現状の家具配置を記した間取り図を作成			家全体の現状の家具配置を記した間取り図を作成できた		
4-6	気の流れの鑑定図面を作成する			気の流れの鑑定図面を作成できた		
4-7	課題と目標を明確にし、改善案を出す			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
4-8	実践報告と振り返り			「寝室」風水実践報告と振り返りができた		
5. 個別運勢方位 / 書斎・子供部屋						
5-1	【理論】「個別運勢方位」の動画講義と知識問題			「個別運勢方位」を理解した		
5-2	個別運勢方位を出す			個別運勢方位の算出ができた		
5-3	個別運勢方位鑑定図面作成			「個別運勢方位」の鑑定図面の作成ができた		
5-4	「書斎・子供部屋」の風水の動画講義と知識問題			「書斎・子供部屋」を理解した		
5-5	机と椅子の配置と向き 現状分析と風水改善案の提案			机と椅子の配置と向き 現状分析と改善プランを提出した		
5-6	「書斎・子供部屋」のセルフチェックを行い現状分析をする			「書斎・子供部屋」の現状分析ができた		
5-7	課題と目標を明確にし、改善案を出す			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
5-8	実践報告と振り返り			「書斎・子供部屋」の実践報告と振り返りができた		
6. 八方位・五行 / LD						
6-1	【理論】「八方位と五行」の動画講義と知識問題			「八方位と五行」の基本を理解した		
6-2	八方位と五行の琉球風水鑑定 図面作成			八方位と五行の琉球風水鑑定図面を作成した		
6-3	「LDの風水」動画講義と知識問題			「LDの風水」を理解した		
6-4	LDのソファ・ダイニングチェア配置と向き 現状分析と改善案			LD家具レイアウトの現状分析と改善案を提出した		
6-5	「LD」のセルフチェックを行い現状分析をする			「LD」の現状分析ができた		
6-6	課題と目標を明確にし、改善案を出す			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
6-7	実践報告と振り返り			「LD」の風水実践報告と振り返りができた		

琉球風水インテリアデザイン講座 工程表

<第2部> ロンジェ®インテリアデザイン【実践講座】 風水の考え方で、心地よく美しいインテリアの設計デザインができた

7. ライフデザイン

7-1	人生の方向性を決める		価値観が明確になり、人生の目的が見つかった	
7-2	本当にやりたいことを見つける		本当にやりたいことが見つかった	
7-3	人生の目標設定(どんな結果を出したいのか)		人生の目標設定ができた	
7-4	最高の未来を実現するシナリオ(脚本)作る		最高の未来を実現するシナリオ(脚本)が書けた	
7-5	未来年表を作る		未来年表ができた	
7-6	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	

8. インテリアのコンセプト設計

8-1	「全体的コンセプトと各部屋のコンセプト設計法」の動画講義		全体的コンセプトと各部屋のコンセプト設計法を理解できた	
8-2	現地調査チェックポイント【間取り・構造(気の流れ)】		現地調査での、間取り・構造のチェックポイントを理解した	
8-3	現地調査チェックポイント【インテリア(陰陽バランス)】		現地調査での、インテリアのチェックポイントを理解した	
8-4	住宅のゴールデンゾーンを図面に描く		住宅のゴールデンゾーンを図面に描くことができた	
8-5	陰陽方位鑑定でゾーニングを確認する		陰陽方位鑑定でゾーニングを確認できた	
8-6	各部屋の目的、目標、課題を明確にする		各部屋の目的、目標、課題を明確になった	
8-7	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	

9. インテリアスタイルを設定する思考法

9-1	「西洋インテリアデザインの歴史」の動画講義		西洋インテリアデザインの歴史を学ぶことができた	
9-2	各様式の時代背景と思想を理解する		各様式の時代背景と思想を理解できた	
9-3	壁、天井、床、家具、モチーフの特徴を書き出す		壁、天井、床、家具、モチーフの特徴を書き出すことができた	
9-4	モーディングをデザインするワーク		モーディングをデザインできた	
9-5	クラシカルモチーフのインテリアアイテムを探すワーク		クラシカルモチーフのインテリアアイテムを探すことができた	
9-6	インスピレーションピクチャーを集める		インスピレーションピクチャーを集めることができた	
9-7	インテリアスタイルの方向性を出す		インテリアスタイルの方向性を出すことができた	
9-8	理想のイメージに近い写真からカラーパレットを抽出する		カラーパレットを抽出することができた	
9-9	自分のデザインしたいインテリアのカラーパレットを作る		自分のデザインしたいインテリアのカラーパレットを作ることができた	
9-10	理想の壁と床のインスピレーションピクチャーを探す		理想の壁と床のインスピレーションピクチャーを探すことができた	
9-11	理想の家具のインスピレーションピクチャーを探す		理想の家具のインスピレーションピクチャーを探すことができた	
9-12	理想のファブリックのインスピレーションピクチャーを探す		理想のファブリックのインスピレーションピクチャーを探すことができた	
9-13	全体を合わせてイメージプレゼンボードを作る		全体のイメージボードを作ることができた	
9-14	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	

10. 家具のレイアウト設計【四神相応・個別運勢方位】

10-1	気の流れが整う、家具のレイアウトを設計する		気の流れが整う、家具のレイアウトが設計、収納システム構築ができた	
10-2	気の流れの改善案を作成し、コメントを図面に書き込む		気の流れの改善案のコメントを図面に書き込んだ	
10-3	改善案の家具レイアウトを、図面に描く		改善案の家具レイアウトを、図面に描いた	
10-4	改善案の気の流れを、図面に描く		改善案の気の流れを、図面に描いた	
10-5	気の流れの現状分析と改善案のコメントを図面に書き込む		気の流れの現状分析と改善案のコメントを図面に書き込んだ	
10-6	人間工学上の計算式から、机と椅子の理想的な高さを計算する		人間工学上の計算式から、机と椅子の理想的な高さを算出した	
10-7	個別運勢方位が吉方位になる家具のレイアウトを設計する		個別運勢方位が吉方位になる家具のレイアウトを設計した	
10-8	個別運勢方位の図面を作成し、現状分析のコメントを図面に書き込む		個別運勢方位の図面を作成し、現状分析のコメントを図面に書き込んだ	
10-9	気の流れの改善プランに、個別運勢方位にも配慮した、家具のレイアウト設計図面を完成させる		気の流れの改善プランに、個別運勢方位にも配慮した、家具のレイアウト設計図面を完成させた	
10-10	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	

11. インテリアデザイン【陰陽論・五行・八方位】

11-1	各部屋の分析と方向性のプランニング		各部屋の分析と方向性のプランができた	
11-1-1	【玄関】陰陽バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた	
11-1-2	【玄関】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた	
11-1-3	【玄関】家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
11-1-4	【玄関】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
11-1-5	【玄関】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
11-1-6	【玄関】アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
11-1-7	【玄関】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
11-1-8	【玄関】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
11-1-9	【玄関】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
11-1-10	【玄関】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	
11-1-1	【LD】陰陽バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた	
11-1-2	【LD】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた	
11-1-3	【LD】家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
11-1-4	【LD】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
11-1-5	【LD】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
11-1-6	【LD】アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
11-1-7	【LD】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
11-1-8	【LD】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
11-1-9	【LD】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
11-1-10	【LD】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	

琉球風水インテリアデザイン講座 工程表

11-2	琉球風水鑑定報告書をまとめる		琉球風水鑑定報告書をまとめることができた		
11-3	具体的プランを図面に落とし込みプレゼンボードを作成する		プレゼンボードができた		
11-4	プランを発表する		プランを発表できた		
11-5	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた		
12. インテリアの仕様・予算・期限を決める(実施設計)					
12-1	カタログ、サンプルを取り寄せる		候補の壁紙や生地のサンプルの取り寄せができた		
12-2	家具を決める		家具の品番が決まった		
12-3	建具を決める		建具の品番が決まった		
12-4	床を決める		床の品番が決まった		
12-5	アクセントクロス(壁紙)を決める		アクセントクロス(壁紙)の品番が決まった		
12-6	カーテンを決める		カーテンの品番が決まった		
12-7	アクセントファブリックを決める		アクセントファブリックの生地、アイテムが決まった		
12-8	照明を決める		照明が決まった		
12-9	壁紙と天井を決める		壁紙の品番、天井が決まった		
12-10	確定版のプレゼンボードを作成する		確定版のプレゼンボードができた		
12-11	見積の概算を出し、予算を組む		見積もり上がり、予算を組むことができた		
12-12	スケジュールを組む		実施設計のスケジュール表ができあがった		
12-13	実施設計のプランを発表する		実施設計のプランを発表できた		
12-14	発注する		発注することができた		
12-15	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた		
【琉球風水インテリアデザイナー資格取得試験対策】琉球風水の設計プランを提案するプレゼンテーション演習					
1	依頼内容を確認する		依頼内容を確認した		
2	クライアントの要望をヒアリングする		丁寧にヒアリングし、要望を把握できた		
3	現地を調査する		現地の状況を把握できた		
4	琉球風水プラン作成の契約を結ぶ		琉球風水プラン作成の契約を結ぶことができた		
5	間取り・レイアウトを琉球風水で設計する		間取り・レイアウトを琉球風水で設計した		
6	インテリアのデザインプランを作成する		インテリアのデザインプランを作成した		
7	気の流れの鑑定図面作成し、コメントを書き込む		気の流れの鑑定図面作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ		
8	陰陽方位鑑定図面を作成し、コメントを書き込む		陰陽方位鑑定図面を作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ		
9	個別運勢方位鑑定図面を作成し、コメントを書き込む		個別運勢方位鑑定図面を作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ		
10	八方位の鑑定図面を作成し、コメントを書き込む		八方位の鑑定図面を作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ		
11	見積もり書を作る		見積もり書を作成した		
12	クライアントに琉球風水プランを提案する		機能性とデザイン性の両立した、説得力のあるプランを提案できた		
13	契約書を交わす		契約書を交わすことができた		
14	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた		

琉球風水インテリアデザイン講座 工程表

【琉球風水建築デザイン講座 2022年開講予定】				
＜第3部＞ ロンジェ®建築デザイン【実践講座】 新築住宅の建築設計(基本設計)				
13. 琉球風水の建築計画(住宅の配置と向き・ゾーニング)				
13-1	人生をデザインし、住宅のコンセプトを明確にする		ライフデザインのワークを行い、住宅のコンセプトが明確にできた	
13-2	ロンジェ®新居への要望シートの記入		新居への要望シートの記入した	
13-3	現地にて施主と建築士と一緒にゴールデンゾーンの確認をする		現地にて施主と建築士と一緒にゴールデンゾーンの確認をした	
13-4	陰陽方位鑑定図面作成		陰陽方位鑑定図面作成した	
13-5	家族運勢方位図面作成		家族運勢方位図面作成した	
13-6	風、光、水の流れとゴールデンゾーンを図面に描く		風、光、水の流れとゴールデンゾーンを図面に描いた	
13-7	風水の良い住宅の向きをイメージする		住宅の向きをイメージした	
13-8	風水の良い住宅の形と配置をイメージする		住宅の形と配置をイメージした	
13-9	パブリック空間とプライベート空間のゾーニングを描く		パブリック空間とプライベート空間のゾーニングを描いた	
13-10	風水の良いリビングの位置を決める(琉球風水ゴールデンゾーン)		リビングの位置がイメージできた	
13-11	風水の良い玄関の位置を検討する		玄関の位置がイメージできた	
13-12	1枚目の基本設計図の作成をする		1枚目の基本設計図ができあがった	
13-13	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	
14. 琉球風水の基本設計1(間取り設計)				
14-1	基本設計図を確認する		基本設計図を確認した	
14-2	風の流れの鑑定図面を作成し、風の流れを確認する		風の流れを確認した	
14-3	全ての部屋の風水家具のレイアウトを設計する		家具のレイアウトを図面に寸法入りで書き込んだ	
14-4	陰陽方位鑑定図面を作成し、陰陽バランスを確認する		陰陽バランスを確認した	
14-5	家族運勢方位図面を作成し、吉方位を確認する		家族運勢方位図面で、吉方位を確認した	
14-6	風水鑑定結果から、不具合のあるところを図面に書き出す		琉球鑑定結果から、不具合のあるところを書き出した	
14-7	不具合を修正する		不具合を修正した	
14-8	1~6を繰り返し、納得いく間取りのアウトラインを作成する		納得いく間取りのアウトラインができあがった	
14-9	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	
15. 琉球風水の基本設計2(家具レイアウトと構造調整)				
15-1	各部屋の家具レイアウトを確認し、寸法・動線を風水チェック		各部屋の家具レイアウトを確認し、寸法・動線を確認した	
15-2	窓の位置、大きさを確認し、窓の種類を風水チェック		窓の位置、大きさを確認し、窓の種類を決めた	
15-3	ドアの位置、種類を風水チェック		ドアの位置、種類を確認した	
15-4	収納スペースの量と配置が適切かどうかを風水チェック		収納スペースの量と配置が適切かどうかを確認した	
15-5	エアコンの位置を風水チェックし、調整する		エアコンの位置を確認、調整した	
15-6	必要な家電と配置を風水チェック		必要な家電と配置を確認した	
15-7	鏡の配置、大きさを風水チェック		鏡の配置、大きさを決めた	
15-8	絵画など大型のディスプレイを掛ける場所を決める		絵画など大型のディスプレイを掛ける場所を決める	
15-9	照明の種類をイメージする		照明の種類をイメージした	
15-10	コンセントの位置を確認する		コンセントの位置を確認できた(基本設計終了後でもOK)	
15-11	基本設計終了 建築確認申請へ		基本設計図ができあがった	
15-12	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	