

琉球風水空間デザイナーコース

★	講座の目的	新築住宅の設計に必要な琉球風水の考え方を身につけ、美しく心地よいプランを提案できるように。望む未来から逆算した空間を設計デザインし、人生に良い変化が起こす空間が設計できた。				
★	成果指標	1.土地×2.建築×3.インテリア×4.暮らし				
指標1	土地の風水	周辺環境から、土地の風水をみる事ができた				
指標2	建築の風水	建築計画・間取り設計に必要な風水術を理解し、プランを提案できた				
指標3	インテリア風水	インテリア設計に必要な風水術を理解し、プランを提案できた				
指標4	暮らしの風水	日々の暮らし方の風水に配慮して、新築のプランを提案できた				
No.	チェックリスト	期日	状況	スモール成果指標	成果期日	成果状況
<第1部> 琉球風水空間分析						
風水哲学を学び、家と向き合うことを通して、自分の人生をデザインできた。望む未来から逆算して空間デザインするための情報を集めることができた。						
第0回 成功する設計図を手に入れる						
0-1	ロンジェ® インテリアデザインの4つの領域			ロンジェ® インテリアデザインの4つの領域を理解した		
0-2	ロンジェ® インテリアデザインを成功させる8つのマインドセット			ロンジェ® インテリアデザインを成功させる8つのマインドセットを暗記した		
0-3	ロンジェ® インテリアデザインの基本モデル			ロンジェ® のインテリアデザインの基本モデルを理解した		
0-4	「ロンジェ® インテリアデザインメソッド」を理解する			「ロンジェ® インテリアデザインメソッド」を理解した		
0-5	あなたが結果を出す学び方 4ステップ			あなたが結果を出す学び方 4ステップを理解した		
0-6	結果を出すPDCAサイクル			結果を出すPDCAサイクルを理解した		
0-7	LONGE工程表から学習計画を立てる			LONGE工程表の期日に、目標の日時を入力した		
0-8	学習時間を確保し、理想の1日の時間割を作る			学習時間を決め、理想の1日のスケジュールができた		
0-9	PDCA日報の原本を作成する			PDCA日報の原本のPIにタスクと期日を記入した		
0-10	第1部のワークのやり方を理解する			第1部のワークのやり方が理解できた		
0-11	1年間で琉球風水の設計デザイン力を身につけると決断する			1年間で琉球風水の設計デザイン力を身につけると決断した		
第1回 風水概論 / 玄関						
1-1	【理論】「風水概論」の動画講義			風水の全体像について理解した		
1-2	「玄関の風水」の動画講義			玄関の風水の本質と実践法を理解した		
1-3	玄関の「新居への要望シート」を書く			「玄関」の新居への要望が書けた		
1-4	「琉球風水セルフチェックシート」で玄関の現状分析をする			「玄関の風水」の現状分析ができた		
1-5	課題と目標を明確にして「空間デザインシート」に書き込む			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
第2回 琉球風水の歴史 / トイレ						
2-1	【理論】「琉球風水の歴史」の動画講義			琉球風水の歴史について、学ぶことができた		
2-2	「トイレの風水・アロマの使い方」の動画講義			トイレの風水の本質と実践法を理解した		
2-3	トイレの「新居への要望シート」を書く			「トイレ」の新居への要望が書けた		
2-4	「琉球風水セルフチェックシート」でトイレの現状分析をする			「トイレの風水」の現状分析ができた		
2-5	課題と目標を明確にして「空間デザインシート」に書き込む			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
第3回 除障方位 / 水回り						
3. 除障方位鑑定						
3-1	【理論】「琉球民家の風水と除障理論」の動画講義			「琉球民家の風水と除障理論」を理解した		
3-2	自宅の羅盤入り図面を作成する			自宅の羅盤入り図面を作成した		
3-3	除障方位鑑定図面作成			除障方位鑑定図面を作成した		
3-4	除障方位とパブリックプライベート空間のゾーニング確認			除障方位とパブリックプライベート空間のゾーニング確認できた		
3-5	各空間の除障方位との相性と除障が調和する方向性を出し、図面にコメントを書き込む			各空間の除障方位との相性と除障が調和する方向性を出せた		
4. キッチン・浴室・洗面所						
4-1	「キッチン・水回りの風水」の動画講義			「キッチン・水回りの風水」を理解した		
4-2	キッチン・水回りの「新居への要望シート」を書く			「キッチン・水回りの新居への要望」が書けた		
4-3	「琉球風水セルフチェックシート」でキッチン・水回りの現状分析をする			「キッチン・水回りの風水」の現状分析ができた		
4-4	課題と目標を明確にして「空間デザインシート」に書き込む			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
第4回 四神相応 / 寝室						
5. 四神相応・気の流れの鑑定						
5-1	【理論】「四神相応」の動画講義			「四神相応」の基本を理解した		
5-2	気の流れの鑑定図面作成の動画講義			気の流れの鑑定図面作成法を理解した		
5-3	基本設計図に、全部屋の家具レイアウトを書き込む			基本設計図に、全部屋の家具レイアウトを書き込んだ		
5-4	住宅のゴールデンゾーンを図面に描く			住宅のゴールデンゾーンを図面に描くことができた		
5-5	気の流れの鑑定図面作成の動画講義			気の流れの鑑定図面作成法を理解した		
5-6	気の流れの鑑定図面作成			気の流れの鑑定図面を作成できた		
5-7	気の流れの鑑定図面に現状分析のコメントを書き込む			気の流れの鑑定図面に現状分析のコメントを書き込んだ		
5-8	気の流れの鑑定図面の改善案作成			気の流れの鑑定図面の改善案を作成できた		
6. 寝室						
6-1	「寝室の風水」の動画講義			「寝室の風水」を理解した		
6-2	寝室の「新居への要望シート」を書く			「寝室」の新居への要望が書けた		
6-3	「琉球風水セルフチェックシート」で寝室の現状分析をする			「寝室」の現状分析ができた		
6-4	課題と目標を明確にして「空間デザインシート」に書き込む			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
6-5	ベッドの配置と向きを決める			ベッドの配置と向きを決めた		
第5回 個別運勢方位 / 個室						
7. 個別運勢方位鑑定						
7-1	【理論】「個別運勢方位」の動画講義			「個別運勢方位」を理解した		
7-2	個別運勢方位を出す			個別運勢方位の算出ができた		
7-3	個別運勢方位鑑定図面作成			「個別運勢方位」の鑑定図面の作成ができた		
7-4	個別運勢方位鑑定図面に、現状分析のコメントを書き込む			個別運勢方位鑑定図面に、現状分析のコメントを書き込んだ		
7-5	机と椅子の配置と向きを現状分析			机と椅子の配置と向きを現状分析ができた		
8. 書斎・子供部屋						
8-1	「書斎・子供部屋」の風水の動画講義			「書斎・子供部屋」を理解した		
8-2	書斎・子供部屋の「新居への要望シート」を書く			「書斎・子供部屋」の新居への要望が書けた		
8-3	「琉球風水セルフチェックシート」で書斎・子供部屋の現状分析をする			「書斎・子供部屋」の現状分析ができた		
8-4	課題と目標を明確にして「空間デザインシート」に書き込む			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
8-5	机と椅子の配置と向きを決める			机と椅子の配置と向きが決まった		
第6回 八方位・五行 / LD						
9. 八方位・五行の鑑定						
9-1	【理論】「八方位と五行」の動画講義			「八方位と五行」の基本を理解した		
9-2	八方位と五行の琉球風水鑑定図面作成			八方位と五行の琉球風水鑑定図面を作成した		
9-3	八方位と五行の鑑定図面に、現状分析のコメントを書き込む			八方位と五行の鑑定図面に、現状分析のコメントを書き込んだ		
9-4	LDのソファ・ダイニングチェアの配置と向きを現状分析			LDの家具レイアウトの現状を確認できた		
10. LD						
10-1	「LDの風水」動画講義			「LDの風水」を理解した		
10-2	リビング・ダイニングの「新居への要望シート」を書く			「リビング」「ダイニング」の新居への要望が書けた		
10-3	「琉球風水セルフチェックシート」でLDの現状分析をする			「LD」の現状分析ができた		
10-4	課題と目標を明確にして「空間デザインシート」に書き込む			課題と目標を明確にし、改善案が出せた		
10-5	LDのソファ・ダイニングチェアの配置と向きを決める			LDの家具レイアウトが決まった		
第7回 人生と家づくりの方向性を明確にする						
11. ライフデザイン						
11-1	人生の方向性を決める			価値観が明確になり、人生の目的が見つかった		
11-2	本当にやりたいことを見つける			本当にやりたいことが見つかった		
11-3	人生の目標設定(どんな結果を出したいのか)			人生の目標設定ができた		
11-4	最高の未来を実現するシナリオ(脚本)を作る			最高の未来を実現するシナリオ(脚本)が書けた		
11-5	未来年表を作る			未来年表ができた		
12. 新居のコンセプト設計						
12-1	「全体的コンセプトと各部屋のコンセプト設計法」の動画講義			全体的コンセプトと各部屋のコンセプト設計法を理解できた		
12-2	家づくりの目的、目標、課題を明確にする			家づくりの目的、目標、課題を明確にできた		
12-3	各部屋の目的、目標、課題を明確にする			各部屋の目的、目標、課題を明確にできた		
12-4	新居への要望書をまとめる			新居への要望をまとめることができた		
12-5	空間デザインシートをまとめる			空間デザインシートをまとめることができた		
12-6	隣接ダイアグラムを作成する			隣接ダイアグラムを作成した		
12-7	インスピレーションピクチャーを集める			インスピレーションピクチャーを集めることができた		
12-8	インテリアスタイルの方向性を出す			インテリアスタイルの方向性を出すことができた		
12-9	新居への要望書をまとめて発表する			新居への要望書をまとめて発表することができた		

琉球風水空間デザイナーコース

＜第2節＞ 琉球風水空間デザイン講座 望む人生から逆算して、願いを叶えるための空間の設計デザインができた			
第8回 土地の調査と建築計画			
13. 【新築】土地の風水調査と建築計画			
13-1	土地の歴史を調べる		土地の歴史を調べた。
13-2	図面で敷地の形を見る		図面で敷地の形を見て、調べた。
13-3	パードビューで土地の風の流れを見る		パードビューで土地の風の流れを見て、全体像を掴んだ
13-4	敷地の陰陽方位鑑定図面を作成する		敷地の陰陽方位鑑定図面を作成した。
13-5	敷地の個別運勢方位鑑定図面を作成する		敷地の個別運勢方位鑑定図面を作成した。
13-6	現地調査1 土地を取り巻く自然の風の流れをチェック		現地調査1 土地を取り巻く自然の風の流れを確認した。
13-7	現地調査2 土地と周辺環境の人工的な風の流れをチェック		現地調査2 土地と周辺環境の人工的な風の流れを確認した。
13-8	現地調査3 磁場に狂いがいかチェック		現地調査3 磁場に狂いがいかチェックした。
13-9	現地調査4 ゴールデンゾーンを見つける		現地調査4 ゴールデンゾーンを見つけた。
13-10	現地調査5 建物の向きと配置をイメージする		現地調査5 建物の向きと配置をイメージできた。
13-11	現地調査6 間取りのゾーニングをイメージする		現地調査6 間取りのゾーニングをイメージできた。
13-12	風、光、水の流れとゴールデンゾーンを敷地図面に描く		風、光、水の流れとゴールデンゾーンを敷地図面に描いた。
13-13	パブルダイアグラムを作成する		パブルダイアグラムを作成した。
13-14	ブロックダイアグラムを作成する		ブロックダイアグラムを作成した。
13-15	敷地調査の結果、メリット、デメリットとめた報告書作成		敷地調査の結果、メリット、デメリットとめた報告書作成した。
13-16	敷地の風水調査結果をクライアントへ解説する		敷地の風水調査結果をクライアントへ解説した。
13. 【リフォーム】既存建築の風水調査			
13-1	パードビューで土地の風の流れを見る		パードビューで土地の風の流れを見た。
13-2	陰陽方位鑑定図面を作成する		陰陽方位鑑定図面を作成した。
13-3	個別運勢方位鑑定図面を作成する		個別運勢方位鑑定図面を作成した。
13-4	現地調査1 土地を取り巻く自然の風の流れをチェック		現地調査1 土地を取り巻く自然の風の流れを確認した。
13-5	現地調査2 土地と周辺環境の人工的な風の流れをチェック		現地調査2 土地と周辺環境の人工的な風の流れを確認した。
13-6	現地調査3 磁場に狂いがいかチェック		現地調査3 磁場に狂いがいかチェックした。
13-7	現地調査4 ゴールデンゾーンを見つける		現地調査4 ゴールデンゾーンを見つけた。
13-8	現地調査5 間取り、構造をチェックする		現地調査5 建物の間取り、構造をチェックした。
13-9	現地調査6 陰陽バランスをチェックする		現地調査6 陰陽バランスをチェックした。
13-10	現地調査7 間取りのゾーニングをイメージする		現地調査7 間取りのゾーニングをイメージできた。
13-11	ブロックダイアグラムを作成する		ブロックダイアグラムを作成した。
14. 琉球風水の建築計画（住宅の配置と向き・ゾーニング）			
14-1	周辺環境と要望から、住宅のコンセプトを設計する		周辺環境と要望から、住宅のコンセプトを設計できた。
14-2	陰陽方位鑑定図面を確認する		陰陽方位鑑定図面を確認した。
14-3	家族運勢方位図面を確認する		家族運勢方位図面を確認した。
14-4	風水の良い住宅の向きをイメージする		住宅の向きをイメージした。
14-5	風水の良い住宅の形と配置をイメージする		住宅の形と配置をイメージした。
14-6	風水の良いリビングの位置を決める（琉球風水ゴールデンゾーン）		リビングの位置がイメージできた。
14-7	風水の良い玄関の位置を検討する		玄関の位置がイメージできた。
14-8	陰陽方位からパブリックプライベート空間をゾーニングする		パブリック空間とプライベート空間のゾーニングを描いた。
14-9	間取り全体のゾーニングを検討する		間取りのゾーニングが描けた。
14-10	ブロック図を作成する		ブロック図を確認し、要望を伝えることができた。
14-11	住宅フレームの風水的に凶となる間取りを避ける		住宅フレームの風水的に凶となる間取りを避けた。
14-12	1枚目の基本設計図作成する		1枚目の基本設計図ができ上がった。
第9回 基本設計と家具のレイアウト			
15. 家具のレイアウト設計【四神相応】			
15-1	風の流れが整う、家具のレイアウトを設計する		風の流れが整う、家具のレイアウトが設計、収納システム構築ができた。
15-2	風の流れの改善案を作成し、コメントを図面に書き込む		風の流れの改善案のコメントを図面に書き込んだ。
15-3	改善案の家具レイアウトを、図面に描く		改善案の家具レイアウトを、図面に描いた。
15-4	改善案の風の流れを、図面に描く		改善案の風の流れを、図面に描いた。
15-5	風の流れの現状分析と改善案のコメントを図面に書き込む		風の流れの現状分析と改善案のコメントを図面に書き込んだ。
15-6	不具合があれば修正を繰り返す		不具合を見つけ修正できた。
15-7	人間工学上の計算式から、机と椅子の理想的な高さを計算する		人間工学上の計算式から、机と椅子の理想的な高さを算出した。
16. 家具のレイアウト設計【個別運勢方位】			
16-1	個別運勢方位が言方位になる家具のレイアウトを設計する		個別運勢方位が言方位になる家具のレイアウトを設計した。
16-2	個別運勢方位の図面を作成し、現状分析のコメントを図面に書き込む		個別運勢方位の図面を作成し、現状分析のコメントを図面に書き込んだ。
16-3	不具合があれば修正を繰り返す		不具合を見つけ修正できた。
16-4	風の流れの改善プランに、個別運勢方位にも配慮した、家具のレイアウト設計図面を完成させる		風の流れの改善プランに、個別運勢方位にも配慮した、家具のレイアウト設計図面を完成させた。
16-5	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた。
17. 基本設計図を完成させる（家具レイアウトと構造調整）			
17-1	各部屋の家具レイアウトを確認し、寸法・動線を風水チェック		各部屋の家具レイアウトを確認し、寸法・動線を確認した。
17-2	窓の位置、大きさを確認し、窓の種類を風水チェック		窓の位置、大きさを確認し、窓の種類を決めた。
17-3	ドアの位置、種類を風水チェック		ドアの位置、種類を確認した。
17-4	収納スペースの量と配置が適切かどうかを風水チェック		収納スペースの量と配置が適切かどうかを確認した。
17-5	エアコンの位置を風水チェックし、調整する		エアコンの位置を確認、調整した。
17-6	必要な家電と配置を風水チェック		必要な家電と配置を確認した。
17-7	鏡の配置、大きさを風水チェック		鏡の配置、大きさを決めた。
17-8	絵画など大型のディスプレイを掛ける場所を決める		絵画など大型のディスプレイを掛ける場所を決めた。
17-9	照明の種類をイメージする		照明の種類をイメージした。
17-10	コンセントの位置を確認する		コンセントの位置を確認できた（基本設計終了後でもOK）
17-11	基本設計終了 建築確認申請へ		基本設計図ができあがり、建築確認申請を行った。
17-12	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた。
第10回 インテリアデザイン【陰陽論・五行・八方位】			
18. 玄関のインテリアデザイン			
18-1	【玄関】陰陽バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた。
18-2	【玄関】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた。
18-3	【玄関】家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた。
18-4	【玄関】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた。
18-5	【玄関】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた。
18-6	【玄関】アクセントクロス（壁紙）の方向性を出す		アクセントクロス（壁紙）の方向性を出すことができた。
18-7	【玄関】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた。
18-8	【玄関】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた。
18-9	【玄関】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた。
18-10	【玄関】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた。
19. LDのインテリアデザイン			
19-1	【LD】陰陽バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた。
19-2	【LD】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた。
19-3	【LD】家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた。
19-4	【LD】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた。
19-5	【LD】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた。
19-6	【LD】アクセントクロス（壁紙）の方向性を出す		アクセントクロス（壁紙）の方向性を出すことができた。
19-7	【LD】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた。
19-8	【LD】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた。
19-9	【LD】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた。
19-10	【LD】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた。
20. キッチンインテリアデザイン			
20-1	【キッチン】陰陽バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた。
20-2	【キッチン】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた。
20-3	【キッチン】家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた。
20-4	【キッチン】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた。
20-5	【キッチン】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた。
20-6	【キッチン】アクセントクロス（壁紙）の方向性を出す		アクセントクロス（壁紙）の方向性を出すことができた。
20-7	【キッチン】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた。
20-8	【キッチン】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた。
20-9	【キッチン】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた。
20-10	【キッチン】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた。

琉球風水空間デザイナーコース

21. トイレのインテリアデザイン				
21-1	【トイレ】除障バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた	
21-2	【トイレ】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた	
21-3	【トイレ】家具と設備の、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
21-4	【トイレ】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
21-5	【トイレ】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
21-6	【トイレ】アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
21-7	【トイレ】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
21-8	【トイレ】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
21-9	【トイレ】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
21-10	【トイレ】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	
22. 洗面所のインテリアデザイン				
22-1	【洗面所】除障バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた	
22-2	【洗面所】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた	
22-3	【洗面所】家具と設備の、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
22-4	【洗面所】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
22-5	【洗面所】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
22-6	【洗面所】アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
22-7	【洗面所】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
22-8	【洗面所】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
22-9	【洗面所】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
22-10	【洗面所】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	
23. 浴室・脱衣所のインテリアデザイン				
23-1	【浴室・脱衣所】除障バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた	
23-2	【浴室・脱衣所】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた	
23-3	【浴室・脱衣所】家具と設備の、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
23-4	【浴室・脱衣所】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
23-5	【浴室・脱衣所】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
23-6	【浴室・脱衣所】アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
23-7	【浴室・脱衣所】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
23-8	【浴室・脱衣所】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
23-9	【浴室・脱衣所】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
23-10	【浴室・脱衣所】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	
24. 寝室のインテリアデザイン				
24-1	【寝室】除障バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた	
24-2	【寝室】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた	
24-3	【寝室】家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
24-4	【寝室】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
24-5	【寝室】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
24-6	【寝室】アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
24-7	【寝室】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
24-8	【寝室】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
24-9	【寝室】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
24-10	【寝室】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	
25. 子供部屋のインテリアデザイン				
25-1	【子供部屋】除障バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた	
25-2	【子供部屋】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた	
25-3	【子供部屋】家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
25-4	【子供部屋】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
25-5	【子供部屋】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
25-6	【子供部屋】アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
25-7	【子供部屋】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
25-8	【子供部屋】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
25-9	【子供部屋】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
25-10	【子供部屋】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	
26. 書斎のインテリアデザイン				
26-1	【書斎】除障バランスを分析し、方向性を出す		陰と陽が調和する空間の方向性を出すことができた	
26-2	【書斎】八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意識したテーマカラーの方向性を出すことができた	
26-3	【書斎】家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
26-4	【書斎】建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
26-5	【書斎】床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
26-6	【書斎】アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
26-7	【書斎】カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
26-8	【書斎】アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
26-9	【書斎】照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
26-10	【書斎】壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	
第11回 琉球風水デザインのプレゼンボードを作成する(2ヶ月)				
27-1	琉球風水鑑定報告書をまとめる		琉球風水鑑定報告書をまとめることができた	
27-2	具体的プランを図面に落とし込みプレゼンボードを作成する		プレゼンボードができた	
27-3	プランを発表する		プランを発表できた	
27-4	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	
第12回 インテリアの仕様・予算・期限を決める(実施設計)				
28-1	カタログ、サンプルを取り寄せる		候補の壁紙や生地のサンプルの取り寄せができた	
28-2	家具を決める		家具の品番が決まった	
28-3	建具を決める		建具の品番が決まった	
28-4	床を決める		床の品番が決まった	
28-5	アクセントクロス(壁紙)を決める		アクセントクロス(壁紙)の品番が決まった	
28-6	カーテンを決める		カーテンの品番が決まった	
28-7	アクセントファブリックを決める		アクセントファブリックの生地、アイテムが決まった	
28-8	照明を決める		照明が決まった	
28-9	壁紙と天井を決める		壁紙の品番、天井が決まった	
28-10	確定版のプレゼンボードを作成する		確定版のプレゼンボードができた	
28-11	見積の概算を出し、予算を組む		見積もりが上がり、予算を組むことができた	
28-12	スケジュールを組む		実施設計のスケジュール表ができあがった	
28-13	実施設計のプランを発表する		実施設計のプランを発表できた	
28-14	発注する		発注することができた	
28-15	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	
<第3部> ロンジェ® 【琉球風水空間デザイナー資格試験】(3ヶ月) 琉球風水の設計プランを作成し、プレゼンテーションを行うことができた				
自分でプロジェクトを持ってきて、琉球風水の設計プランを提案するプレゼンテーションを行う				
1	依頼内容を確認する		依頼内容を確認した	
2	クライアントの要望をヒアリングする		丁寧にヒアリングし、要望を把握できた	
3	現地を調査する		現地の状況を把握できた	
4	間取り・レイアウトを琉球風水で設計する		間取り・レイアウトを琉球風水で設計した	
5	インテリアのデザインプランを作成する		インテリアのデザインプランを作成した	
6	気の流れの鑑定図面作成し、コメントを書き込む		気の流れの鑑定図面作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ	
7	除障方位鑑定図面を作成し、コメントを書き込む		除障方位鑑定図面作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ	
8	個別運勢方位鑑定図面を作成し、コメントを書き込む		個別運勢方位鑑定図面作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ	
9	八方位の鑑定図面を作成し、コメントを書き込む		八方位の鑑定図面作成し、説得力のあるコメントを書き込んだ	
10	見積もり書を作る		見積もり書を作成した	
11	クライアントに琉球風水プランを提案する		機能性とデザイン性の両立し、説得力のあるプランを提案できた	
12	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	

琉球風水空間デザイナーコース

ロンジェ® 【琉球風水新築設計ワークフロー】 基本設計図を作成して完成させる				
1. 琉球風水の建築計画 (住宅の配置と向き・ゾーニング)				
1-1	ロンジェ®新居への要望シートの記入		新居への要望シートの記入した	
1-2	ロンジェ® 琉球風水セルフチェックシート記入		琉球風水セルフチェックシート記入した	
1-3	ロンジェ® 空間デザインシート記入		空間デザインシート記入した	
1-4	人生をデザインし、住宅のコンセプトを明確にする		ライフデザインのワークを行い、住宅のコンセプトが明確にできた	
1-5	現地にて施主と建築士と一緒にゴールデンゾーンの確認をする		現地にて施主と建築士と一緒にゴールデンゾーンの確認をした	
1-6	除障方位鑑定図面作成		除障方位鑑定図面作成した	
1-7	家族運勢方位図面作成		家族運勢方位図面作成した	
1-8	風、光、水の流れとゴールデンゾーンを図面に描く		風、光、水の流れとゴールデンゾーンを図面に描いた	
1-9	風水の良い住宅の向きをイメージする		住宅の向きをイメージした	
1-10	風水の良い住宅の形と配置をイメージする		住宅の形と配置をイメージした	
1-11	風水の良いリビングの位置を決める(琉球風水ゴールデンゾーン)		リビングの位置がイメージできた	
1-12	風水の良い玄関の位置を検討する		玄関の位置がイメージできた	
1-13	除障方位からパブリックプライベート空間をゾーニングする		パブリック空間とプライベート空間のゾーニングを描いた	
1-14	間取り全体のゾーニングを検討する		間取り全体のゾーニングができた	
1-15	ブロック図を作成する		ブロック図を作成した	
1-16	1枚目の基本設計図確認する		1枚目の基本設計図ができあがった	
2. 琉球風水の基本設計1(間取り設計)				
2-1	基本設計図を確認する		基本設計図を確認した	
2-2	風の流れの鑑定図面を作成し、風の流れを確認する		風の流れを確認した	
2-3	全ての部屋の風水家具のレイアウトを設計する		家具のレイアウトを図面に寸法入りで書き込んだ	
2-4	除障方位鑑定図面を作成し、除障バランスを確認する		除障バランスを確認した	
2-5	家族運勢方位図面を作成し、吉方位を確認する		家族運勢方位図面、吉方位を確認した	
2-6	風水鑑定結果から、不具合のあるところを図面に書き出す		琉球風水鑑定結果から、不具合のあるところを書き出した	
2-7	不具合を修正する		不具合を修正した	
2-8	1~6を繰り返し、納得いく間取りのアウトラインを作成する		納得いく間取りのアウトラインができあがった	
2-9	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	
3. 琉球風水の基本設計2(家具レイアウトと構造調整)				
3-1	各部屋の家具レイアウトを確認し、寸法・動線を風水チェック		各部屋の家具レイアウトを確認し、寸法・動線を確認した	
3-2	窓の位置、大きさを確認し、窓の種類を風水チェック		窓の位置、大きさを確認し、窓の種類を決めた	
3-3	ドアの位置、種類を風水チェック		ドアの位置、種類を確認した	
3-4	収納スペースの量と配置が適切かどうかを風水チェック		収納スペースの量と配置が適切かどうかを確認した	
3-5	エアコンの位置を風水チェックし、調整する		エアコンの位置を確認、調整した	
3-6	必要な家電と配置を風水チェック		必要な家電と配置を確認した	
3-7	鏡の配置、大きさを風水チェック		鏡の配置、大きさを決めた	
3-8	絵画など大型のディスプレイを掛ける場所を決める		絵画など大型のディスプレイを掛ける場所を決める	
3-9	照明の種類をイメージする		照明の種類をイメージした	
3-10	コンセントの位置を確認する		コンセントの位置を確認できた(基本設計終了後でもOK)	
3-11	基本設計終了 建築確認申請へ		基本設計図ができあがった	
3-12	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	
4. 琉球風水のインテリアデザイン【除障論・五行・八方位】				
4-1	除障バランスを分析し、方向性を出す		除と障が調和する空間の方向性を出すことができた	
4-2	八方位の運勢からテーマカラーの方向性を出す		八方位の運勢を意図したテーマカラーの方向性を出すことができた	
4-3	家具の設計と、デザインの方向性を出す		家具の設計と、デザインの方向性を出すことができた	
4-4	建具の方向性を出す		建具の方向性を出すことができた	
4-5	床の方向性を出す		床の方向性を出すことができた	
4-6	アクセントクロス(壁紙)の方向性を出す		アクセントクロス(壁紙)の方向性を出すことができた	
4-7	カーテンの方向性を出す		カーテンの方向性を出すことができた	
4-8	アクセントファブリックの方向性を決める		アクセントファブリックの方向性を出すことができた	
4-9	照明の方向性を出す		照明の方向性を出すことができた	
4-10	壁と天井の方向性を出す		壁と天井の方向性を出すことができた	
4-11	具体的プランを図面に落とし込みプレゼンボードを作成する		プレゼンボードができた	
5. インテリアの仕様・予算・期限を決める(実施設計)				
5-1	カタログ、サンプルを取り寄せる		候補の壁紙や生地のサンプルの取り寄せができた	
5-2	家具を決める		家具の品番が決まった	
5-3	建具を決める		建具の品番が決まった	
5-4	床を決める		床の品番が決まった	
5-5	アクセントクロス(壁紙)を決める		アクセントクロス(壁紙)の品番が決まった	
5-6	カーテンを決める		カーテンの品番が決まった	
5-7	アクセントファブリックを決める		アクセントファブリックの生地、アイテムが決まった	
5-8	照明を決める		照明が決まった	
5-9	壁紙と天井を決める		壁紙の品番、天井が決まった	
5-10	確定版のプレゼンボードを作成する		確定版のプレゼンボードができた	
5-11	見積の概算を出し、予算を組む		見積もりが上がり、予算を組むことができた	
5-12	スケジュールを組む		実施設計のスケジュール表ができあがった	
5-13	実施設計のプランを発表する		実施設計のプランを発表できた	
5-14	発注する		発注することができた	
5-15	実践報告と振り返り		実践報告と振り返りができた	