

## 第6章

# Room Planning

## 運命を変える間取り設計 基本設計図の作り方

心地よい氣の流れる間取りを設計する方法。それは、外側と内側が調和する建築を目指し、全体と部分を丁寧に行き来しながら、魂を込めて1枚目の設計図を仕上げることです。

良い氣がめぐるための基本は、バランスが取れていることです。宇宙の原理原則は、全て入れ子構造です。全体から部分を見て、部分から全体を見てバランスが取れていると、無意識レベルで美しく心地よいと感じます。

全体と部分のどちらにも良い氣が流れるよう、琉球風水の間取りは3段階で設計します。最初に、1) 周辺環境と住宅を調和させる「アウトライン設計」。次に、住宅の内側の住み心地良さは、2) 部屋のつながりから氣の流れを整える「間取り設計」と、3) 各部屋の快適な氣の流れを整える「家具レイアウト設計」の2段階で設計していきます。

全体のアウトライン設計からスタートして、間取り設計、家具レイアウト設計と細かい部分を見ていきます。全体と部分を行き来して、1枚目の設計図を描きます。

外側の環境との調和、内側の暮らし心地の良さ、この両者のバランスを取るツールがあります。琉球風水の2種類の鑑定法です。「氣の流れの鑑定」と「方位鑑定」を掛け合わせます。すると、心地よい氣の流れる間取りを論理的に再現性高く描くことができます。

琉球風水の鑑定法を活用し、全体と部分を丁寧に設計していくと、外側と内側のバランスが取れた間取りが出来上がります。心にも空間にも良い氣がめぐります。



# Philosophy

## 間取り設計の考え方

### 最高に心地よい氣の流れる魔法

#### Priority 1 陰陽方位鑑定



琉球風水の間取り設計では「内科嚮頭」により、住宅の内側の氣の流れを整えながらプランを作成します。そこに住まう人の「心の動き」にフォーカスし、心地よさを徹底追求しています。内側の氣の流れには「全体的な流れ」と「部分的な流れ」の2種類あります。

全体的な視点で見た氣の流れは、部屋同士のつながりの設計です。生活動線の流れが整い、家事や暮らしの行動がスムーズになります。部分的な視点から見た氣の流れは、最適化された家具レイアウト設計です。その空間で過ごす時の居心地が良くなります。

#### Priority 2 氣の流れの鑑定



#### 生活動線よし、運氣よし

アウトライン設計で作ったフレームの中で、部屋同士のつながりを具体的に図面に描いていくのが間取り設計です。鑑定法の優先順位が高いのは、ゾーニングによりフレームを作っている陰陽方位です。これが基準となり、その中で心地よい氣の流れを描きます。間取り設計とは、ひたすらに氣の流れを設計する作業です。部屋の配置や枕の向き、座る位置に選択の余地がある場合は、個別運勢方位を積極的に取り入れます。

最高に心地よい暮らしを手に入れる方法は、新築時に、家具レイアウトから逆算して、住宅のフレームを設計することです。家具をどう置くのかは、窓やドアなど、建築の構造と関わる部分から影響を受けています。家具を氣の流れの良く配置できると、暮らしは最高に快適になります。なぜなら、私たちの暮らしのほとんどは、家具と共にあるからです。琉球風水の考え方で家具をレイアウトすると、無意識レベルで守られた安心感をもたらしてくれます。氣の流れの良い空間で過ごす、自然と笑顔になります。

#### Priority 3 個別運勢方位鑑定



#### Lily's Eyes 家も風水も、見た目が9割？

「琉球風水を極めよう」と思ったのは、実は、見た目のデザイン性の高さがきっかけでした。私がある時、住宅に求めていたのは「美しく、そして、なんでもいから風水の良い家」でした。

「風水が良い家」「心地よい家」というのが先にきってしまうと、美しい家を見つけるのが難しくデザイン性が高い家というのは、何か尖った感じがして、幸福感や心地よさを感じませんでした。

美しく、幸福感や心地よさが漂う家。それを満たしていたのが、琉球風水設計の家でした。

私が沖縄の離島の集落で琉球風水に出会い、琉球風水についてネットで調べていたところ、琉球風水設計の素敵な住宅を見つけました。風水師と建築デザイナーのコラボレーション住宅。自然を感じるリゾートホテルのようなデザインでした。

琉球風水がどんな風水なのかはよくわかりませんでした。建築設計に通用する風水で、美しい家が出来上がることだけは理解できました。

幸運にも琉球風水設計の家を5年間お借りできるというご縁に恵まれました。住みながら風水設計を徹底的に研究して気づいたのは、美しいだけでなく、住み心地が良いことでした。

心地よさには理由がありました。生活動線が良いことに加え、ベッドや椅子などの家具が、完璧に四神相応の考え方で配置できる住宅の構造だったのです。家具を主役に、窓、ドア、壁、梁、エアコンの位置が、完璧に計算されていました。

風水設計の家で、風水スクールをスタートしたのですが、受講生のお悩みの多くに家具のレイアウトが上手くできないことがありました。でも、ほとんどの場合、改善ができませんでした。なぜなら、氣の流れの良い家具配置は、窓やドアの位置から影響を受けており、簡単には変えることができないからでした。

既存住宅でも十分に効果がある琉球風水ですが、私が特に新築でお勧めする理由は、新築で琉球風水を取り入れるのが、費用対効果が一番高いからです。

#### 宇宙の本質

目には見えない素晴らしさを伝えたい時は、見た目も美しくしておくこと

# Design Flow

## 各部屋の間取り設計手順



### 4 STEP

アウトライン設計で、プライベート空間とパブリック空間のゾーニング、玄関や寝室の吉方位の配置が決まっています。ゾーニングのフレームを崩さないように意識し、部屋同士の快適なつながりを設計します。

間取りを考えるスタートラインは、LDと玄関です。LDはゴールデンゾーンから決まります。良い陽の気を取り込めるよう向きと窓がポイント。LDと前面道路をつなぐ位置に玄関が入ります。LDと玄関の配置に迷ったら、玄関をご家族の主な吉方位に配置します。玄関ドアとLDの入口ドアのラインは一直線にならないように。ソファや

ダイニングチェアの背後には入口がこないように設計します。

トイレの入口はLDに面することのないよう奥まった配置に。お客様がプライベートゾーンに入り込まなくてもトイレを利用できるような配置にします。漏財宅を避けるため、トイレの配置は2つの点に注意します。住宅の中心を避け、玄関ドアの正面にトイレのドアが来ないようにします。

**個室は**、来客時も家族のプライベートが守られるように配置します。寝室、書斎、子供部屋は、個別運勢方位に合わせて。枕の向き、座る向きも吉方位に。

### Step1 陰陽バランス調整



調和の取れた心地よさ

1 P.P.ゾーニング

2 必要な気を補う

### Step2 風水的な部屋配置



全体的な気の流れを整える

1 快適な生活動線

2 個別運勢方位の部屋配置

3 望ましくない配置を避ける

### Step3 家具・設備・収納の配置



部分的な気の流れを整える

1 四神相応の家具レイアウト

2 個別運勢方位の向き

3 適所適量の収納スペース

# Entrance

## 1 玄関の設計法

### 良い氣を招き、良い氣で満たす

#### Design Flow

1 住宅の前方で明るく

2 陰陽比率は3:7

3 良い氣を取り込む

a 直線を避けS字ラインに

b 漏財宅を避ける

c 玄関の上にトイレが来ない

d 鏡が正面にこない

e 鬼角を作らない

4 隠して収納できる仕組み

風水では、玄関は「南」や「東」が良いと言われますその理由は、午前中の光が入り、心地よい風が通る方位だからです。

現代の住宅事情では、家の向きも様々。風水の良い玄関を作るためには、方位ではなく本質に目を向けます。悪い氣を避け、良い氣を招くことができるよう、明るく風通しの良い空間にします。

氣の流れを設計する時は、琉球民家のヒンプンをイメージして、入口から家の奥が見えず、プライバシーが守られるようなS字のラインを描くのがポイントです。また、暮らし心地が良くなるように逆算して、収納量を見積りましょう。

#### S字で良い氣を引き入れる

風水では、直線的な氣の流れは、スピードが速く悪い氣となります。門から玄関ドアへのアプローチや、玄関ドアから家の奥へつながるラインは、一直線にならないように。S字のゆるやかなカーブを描いて設計します。

良い氣を招き入れたら住宅に氣をめぐらせるために、玄関ドアを入れて左右のどちらかに鏡を設置できるようにします。また、玄関ドアの目の前にトイレや浴室のドアがあると、入ってきた氣が住宅内を巡ることなく一気に漏れ出てしまうので、水回り配置には気をつけて下さい。

とがった形状のものは、悪い氣を発する要因となります。玄関ドアを入れてすぐの場所に、収納が飛び出て鋭い角が向かわぬよう設計します。

暮らし方を見据えた玄関の設計では、何よりも収納スペースの確保が重要です。玄関は、家族の人数分の靴と、ディスプレイして見せるもの以外は、収納にしまうことが、暮らし方の風水術の基本です。それが、毎日、楽にできるよう収納計画は事前に十分検討しましょう。



### Lily's Eyes 「あの家は素敵」と思われる理由

琉球風水建築の特徴は、目に見えない心地よさであることをお伝えしてきていますが、実は私、中身より見た目から入るタイプです。琉球風水の家が「自然を感じる見た目にも美しい建築」でなければ、仕事にはしていなかったと思います。

美しい琉球風水の家で暮らしながら「なぜ、この家は美しいのか」について考えてきました。そして、出た答えは「玄関前の植栽と玄関ドアが最高に美しかった」ということでした。

まずそこには、自然との調和による美がありました。玄関の植栽がとても美しい。また、家の周りがハイビスカスの生垣に囲われており、室内から窓の外みると、視界には全てハイビスカスの葉と美しい花が目に入る生活でした。

一方、家そのものを見てみると、大きな特徴は見当たりません。外観はシンプルな白くて四角い箱。室内も全体が白の塗り壁で、モールディングがあるわけでも、高級な輸入壁紙が使われているわけでもなく、カーテンもシンプルな無地。超高級家具が使われていたわけでもありません。

しかし、ただ一つ明確な特徴がありました。それは、建具の上質感、高級感、統一感。とりわ

け、玄関ドアは一般住宅では見たこともないレベルの美しさで、木製のドアに手彫りの豪華な彫刻が入り、アジアの超高級リゾートのようでした。私がお家を見た時の第一印象は「まるでシンガポールのラッフルズホテル」でした。

造り付けの収納家具と全ての部屋の扉は、リゾートホテルのような木製の素材で統一され、扉の質感と色調に合わせて、ダイニングテーブルとソファがコーディネートされていました。

素敵なお家に住みたい方は、新築する時に「玄関前の植栽」と「玄関ドア」に最もこだわることをお勧めします。家の顔に自然美を取り入れ、上質な玄関ドアと室内の全ての建具をコーディネートしてみれば、「調和」による美をクリエイトすると、洗練された美しい空間が出来上がります。

#### 宇宙の本質

「美」とは「調和」。調和を取るための哲学を体系化した学問が風水という美学。

# Living 2 リビング

## 何を見て暮らすのか？

### Design Flow

1 住宅の前方で明るく

2 陰陽比率は2:8

3 光と風を取り込む

a 玄関から丸見えにならない

b 窓から見える風景を美しく

4 安心感のあるレイアウト

a ソファ真後に入口がこない

b 座る位置に梁と鬼角がない

c ディ스플레이専用スペース

リビングは家族やお客様が集う空間です。人体に例えると様々な栄養分が集まってくる「肝臓」のような場所で、家族の愛情運、社交運・交際運を司る空間です。

リビングのもつ運気を上げるためには、風水設計で、調和から生まれる美と、無意識レベルの安心感が得られる心地よい氣の流れを意図的にクリエイトします。

なぜなら、目には見えない空気感を演出できれば、無意識レベルの感覚にアプローチして、居心地がよくて長居したくなる、誰もが自然と笑顔になる幸福度の高い空間ができるからです。

### 美しい風景で美しく暮らす

リビングは陽の氣を必要とします。陽8：陰2の割合で、明るさを取るため開口部は大きめに。暮らしを豊かにするポイントは、窓の外に見える風景を自然の氣で美しくすることです。

玄関ドアを開けると同時にリビングが丸見えにならないよう、玄関からリビングへの動線はS字のラインを描き、外からの視線を遮ることができるよう、穏やかに仕切ります。プライベート空間を通過せずに、玄関からスムーズにリビングに入れるような動線が理想です。

ソファは、リビングの入口に背中を向けずに、入口から入ってくる人を前方から迎え入れるように配置します。ソファの背後を壁にすると、背後が安定し、無意識レベルの安心感が生まれます。

リビングで使うモノは「魅せる」「見せない」でグルーピングします。ディスプレイして美しく魅せるものには、専用スペースを作ります。暮らしの中で使うモノには、隠す収納スペースを確保します。居心地よく過ごせるよう、エアコンは座る位置に風が直撃しないよう設置します。



### Lily's Eyes 美しく暮らすリビングの仕組み

家づくりは「リビングに始まりリビングに終わる」と言えるくらい、設計している時は常にリビングのことを考えています。

土地の調査で、その土地の最も心地よい場所であるゴールデンゾーンを探している時も、頭の中にはリビングが浮かんでいます。ゴールデンゾーンに立ち、光と風と向き合いながら、リビングで家族が笑顔で過ごすビジョンを描いています。

住宅のアウトラインは、リビングの大きく開口部を取る向きを決め、窓の外に見える風景から設計します。海や森など自然美のビューを望む家であれば、景色中心の設計になるのも当然です。

しかし、自然美のビューに恵まれていない立地でも、リビングのビューから設計します。アウトラインを描く段階から、リビングと庭をセットにして設計します。

スペースの関係で仕方ないのかもしれませんが、日本にはリビングの窓の外に洗濯物を干す仕様になっている住宅がたくさんあります。人生の大切な時間、何を見て暮らしたいですか？

次に、リビングのインテリアをデザインする段階で重要なのは「ドア」の選択です。まず先に、

ソファとダイニング決めてインテリアのゴールを設定し、そこから逆算してドアを選び、造り付けの収納家具をデザインします。

一番残念なのは、インテリアのトータルコーディネートを考えずに、部分的にドアや造り付けの収納を選び、とりあえず前の家で使っていた家具を持ち込んでしまうことです。

ドアは家の一部ですので、一度取り付けたらなかなか変えることはありません。日本の住宅業界では、設計会社が提携している業者の分厚いカタログを持ってきて「施主様に選んで頂く」というのがインテリアコーディネートの現状です。

新築のリビングを設計する時は、窓の外の風景から設計し、家具から逆算してドアにこだわるのが、美しく暮らす仕組み作りのコツです。

### 宇宙の本質

受け取る情報が美しく快適である理由は、環境という名の「仕組み」の中に存在する

# Dining

## 3 ダイニング

### みんなの心が明るく楽しく笑顔に

#### Design Flow

1 パブリック領域で明るく

2 陰陽比率は2:8

3 光と風を取り込む

a 玄関から丸見えにならない

b 窓から見える風景を美しく

4 安心感のあるレイアウト

a 椅子の真後に入口がこない

b 座る位置に梁と鬼角がない

c 食卓を映し出す鏡

ダイニングは食事やお茶を楽しむために、家族やお客様が集う空間です。人体に例えると「胃腸」に当たる場所で家族の健康運を司ります。また、飲食と会話を楽しむ場所であることから、人間関係運を司る空間です。

ダイニングのもつ運気を上げるためには、安心感が得られて、食欲がわき、笑顔で食事ができる華やかな空間を作ります。

なぜなら、食事をする時は、食べ物からだけでなく、その場の空気や環境からもエネルギーを吸収するからです。記憶は感情から刻まれるので、楽しい感情で食事ができる空間にしましょう。

#### 長居したくなる理由とは？

ダイニングは陽の気を必要とします。リビング同様、陽8：陰2の割合で窓は大きめにとります。ダイニングをメインで使う時間帯は朝と夜です。理想的なのは朝の光が入ること。夜の食事には、食欲がわく暖かみのある照明を選びます。

トイレの位置は、ダイニングで心地良くすごせるように配慮します。食事中に他の人がトイレに出入りするのが直接見えないようにします。

ダイニングで居心地よく座ることができれば、会話も笑顔も生まれます。そのためには**まず**、ダイニングチェアの真後ろにドアがこないようにします。そして、座る位置の真上に梁がこないように設計します。

なぜならば、背後が不安定だと人は不安になり、梁の真下は氣の流れが悪くなっています。こうした居心地の悪い場所では人は長居できず、すぐに席を立ちたくなるからです。

ダイニングテーブルの上に物が山積みにならないよう、テーブルの上で作業するものの収納場所は、あらかじめ確保して設計しましょう。



#### Lily's Eyes 幸せな時間を生み出す環境条件

ダイニングルームの設計で最も気にかけていたきたいのは「一人一人の座る位置がいかに心地よいか」ということです。

なぜなら、ドアの位置が悪いだけで、永遠に居心地の悪い部屋になってしまうほど、建築のフレーム部分で、居心地の良さに差が出る空間だからです。毎日の家族の幸せを司る空間だけに、大事にしたい場所ですよ。

家具だけなら簡単に動かすことができそうですが、実はほとんどのケースでは、家具の配置は建築の構造と大きく関わっています。

受講生からのご相談や実践報告で多いものの一つが、ダイニングテーブルのレイアウトです。

ある受講生は、ロンジェの講義で「ダイニングチェアの位置により居心地の良さが変わる」と知り、家に戻って早速ご主人のダイニングチェアの位置を変更したそうです。それまでは、真後ろにドアがある位置にご主人が座られていて、食事が終わるとすぐに席を立ち、他の場所へ移動していたとのことでした。

しかし、ご主人のダイニングチェアの位置を風水的に良い場所に変えたら、食事が終わってもダ

イニングでそのまま過ごす時間が長くなり、家族の会話の時間が豊かになったそうです。

また、ある受講生の図面を拝見した際に、ダイニングチェアの真後ろにドアがあったので「ここでは落ち着いて食事できないのでは」とお聞きしたところ「そうなんです。このダイニングでは誰も食事をしなくて、リビングで食事をしていて困っています」とのお答えでした。

家族が楽しく過ごす空間であって欲しいダイニングルーム。氣の流れが悪いことが理由で、家族の会話の時間を失ってしまうことがあります。

せっかく家を建てても居心地が悪くて使えない部屋があるというのは、もったいないですよ。家を建てる時には、幸せな時間を過ごすための環境的な条件を整えて設計しましょう。

#### 宇宙の本質

環境から生み出される幸せがある。幸せが生み出される環境を作ることが風水の役割。

# 4 Kitchen キッチン

## 質の高い気が注入される空間に

### Design Flow

#### 1 住宅の奥側に

a 玄関の対角に勝手口

c 玄関から丸見えにならない

#### 2 陰陽比率は5:5

#### 3 淀んだ氣を入れれない

a 悪い氣をもらさない

b 窓から見える風景を美しく

c 家事・洗濯動線良く

#### 4 十分な収納・作業エリア

a 調理中の真後に入口がない

キッチンは家族の食事を作る場所。人体に例えると「食道」や「胃」に当たり、家族の健康運を司ります。

家族の健康運を上げるためには、日々の食事から質の高いエネルギーを取り入れ、健康的な生活を送ることができるようなキッチンに。

「食事の質」というと、食材や料理の出来具合にフォーカスがいいますが、料理の中には作る人のエネルギーや場のエネルギーも注入されます。

幸せな気持ちで料理や片付けなどの作業ができるための工夫をし、衛生面や安全性の高さで安心感を得られる空間を目指しましょう。

#### 美を起点に機能から逆算

キッチンはパブリック空間に隣接したプライベート空間。陰陽の比率は5:5が目安です。

LDと快適につながる動線を描きつつ、大切にしたいのはキッチンから見える風景です。幸せな気持ちになる美しいビューがどのようなしたら確保できるかを考え、キッチンの向きを決めます。

勝手口は氣の排出口のため、玄関から入った氣が住宅内を十分に巡ってから排出されるよう、玄関からできるだけ遠い位置にくるようにします。

快適な家事動線を描き、配管をまとめるため、キッチンとその他の水回りは近い位置に配置します。トイレ、ランドリー、浴室から排出される不浄な氣が、食事に氣を入れるキッチンに直接入り込まないように、キッチンのドアと他の水回りのドアが向かい合わないようにします。

オープンスタイルのキッチンでは、他の水回りのドアが直接的にキッチン側へ向かないように。

キッチン家電を美しく快適に使い、お気に入りの食器のディスプレイもできるように収納を設計します。ゴミ箱を置く場所の確保も忘れずに。



### Lily's Eyes 適当に作られた空間の人生とは？

空間にはその空間を作る時の想いがそのまま残るものであることを実感したのはキッチンです。

いかにも家事など全くできそうにもない、当時の私のキャラクターがそうさせてしまったのだと思いますが「どうせ料理なんてしないだろう」という気持ちで設計されたキッチンでした。憧れの対面キッチンの夢も叶わず、狭くて孤立した寒々しい空間でした。

私がキッチンの要望を出すことができた部分は、システムキッチンの扉の色を選ぶことだけでした。北側の狭いキッチンに、青い扉を選びました。当時は風水の陰陽バランスなども全く知らず、トータルコーディネートの知識もなく、そして、選択肢もありませんでした。

キッチンはI型で、シンクとコンロの間にまな板を一枚おけるスペースはありましたが、調理をする十分な作業スペースもなく、キッチン家電やゴミ箱を置くスペースもありませんでした。

仕方がないのでカウンター収納を購入しII型キッチン風にしたものの、今度は動線が70cm弱しかとれず一人通るのがやっとの幅で窮屈です。北東側にあったキッチンの勝手口に、当時飼っ

ていたフレンチブルドッグが自由に出入りできるような小窓を作りました。すると、そこから冷たい北風が入ってきて、キッチンだけでなく、リビングまで寒い。そこに青い扉を選んでいるので、さらに寒々しかったのでしょ。

勝手口からの風が寒いので、キッチンとLDの間にドアをつくと、そのドアを開ける度にダイニングチェアにいちいち当たりそうになるという状態。料理を運ぶのもストレスで、料理が楽しいと思ったことはほとんどありませんでした。

これが私が経験した初めての新築のキッチンです。こうした経験から、設計の時点で空間にポジティブな想いを込め、どんな感情で過ごしたいかを追求することが、家族が幸せに過ごすための家づくりで重要であると考えています。

#### 宇宙の本質

空間にこめられた想いは場に蓄積される。出発点となる想いを大切にすること。



# Toilet 6 トイレ

## 衰退した不要な気を排出する場所

### Design Flow

1 住宅の奥側に

2 陰陽比率は5:5

3 悪い影響を与えない

a 漏財宅を避ける

b ドアが向かい合わない

c プライバシーを守る

d 階下の空間は水回りに

e 窓はできるだけ取る

4 隠して収納できる仕組み

住宅を人体に例えると、玄関は「口」、トイレは「お尻」です。玄関から様々な気を取り込み、住宅内に十分に気が巡った後、最後に衰退した不要な気を排出する場がトイレです。

家族の健康運を司る場所であり、また、風水では水は財を表すことから財運を司ります。狭い空間ですが、配置を間違えると致命傷になるほどの重要な空間で注意すべき点がたくさんあります。

設計の時点での配置決めがとても重要です。住宅を巡る気の流れ、陰陽バランス、パブリックとプライベートのつながりなど、様々な側面から立体的に考え最適な配置を考えます。

### 財運は絶対漏らさない

陰陽の比率は5:5を目安に。狭くて常に水があるという空間の性質から陰に偏りがちです。プライバシーが守られた上で光と風ができるだけ入るよう、窓を作りたい空間です。

来客も利用するトイレは、LDからのアクセスが良く、その他のプライベート空間を通過しなくても利用できるような配置します。

トイレは配置を間違えると「漏財宅」という、財運が漏れる致命傷の間取りになります。一つは玄関ドアの正面にトイレのドアが来る配置。もう一つは、住宅の中心にトイレが来る配置です。

玄関の目の前にトイレがあると、入ってきた気が住宅の中を巡らずに、すぐにトイレで流れ出てしまいます。また、住宅の中央は、気が集まってきたり留まる場所。住宅の中心にトイレがあると、気が留まることなく流れ出てしまいます。

トイレに収納するものは事前に書き出し、全て隠してしまえることができるように。精神的にリラックスして明るい気持ちになれるよう、BGMや香りなど五感で癒される環境に整えます。



### Lily's Eyes 風水が悪い物件の逃げ道

実は、過去に一度、「漏財宅」に住んでしまったことがあります。機能面では、玄関ドアの正面に、トイレのドアがあるので、玄関から入ってくる人と、トイレから出る人が、鉢合わせになります。宅配の方が来た時、ホームパーティーの時など、住み心地の悪さを感じていました。

そして、引越しの時、「この家に住んでから、なにか大量にお金が出ていく」と感じて、「早くこの家を出よう」と思っていました。

この間取りが、「漏財宅」であることは、引越し後に、琉球風水に出会ったことで、知りましたが、あの感覚は間違っていなかったわけですね。

沖縄で、賃貸住宅を探した時のこと。戸建てで、かわいいデザインの家を見つけました。契約したかったのですが、玄関正面にトイレのある「漏財宅」。どう考えても改善法は浮かばず、もちろん、契約もしませんでした。

一方、「見た目はいいけど、中身は微妙」な物件を買ってしまった方からの相談もあります。

「見た目が豪華」「ステイタスが感がある」など、不動産的価値は高いけど、相性の合わない、暮らし心地の悪い物件を買ってしまった。

この場合、「賃貸に出す」ことを、ご提案します。その家を借りて住む方のことを考えると、あまり気が進まないのですが、ご購入された方の立場に立つと、これが逃げ道です。

立地条件がよく、エントランスも立派だけど、漏財宅や住み心地の悪い間取り、エレベーターの渋滞ストレス、高層階の地磁気が届かないことによる健康被害、建材に含まれる有害物質による空気質の悪さなど、様々な問題があります。

ただ、不動産的な価値が高いため、すぐに部屋もうまいますし、賃借料の収益で、別の賃貸を借りたり、新しく家を買ってローンの返済に充てることでできたりします。

しかし、これは「逃げ道」です。これから家を購入される方は、良い家を手に入れる方法を学び、見極める目を持ってから、購入しましょう。

### 宇宙の本質

買ってはいけないものは、買わない。買ってはいけないものを、作らないで下さい。



# Bed Layout

## 寝室のレイアウト（新築編）

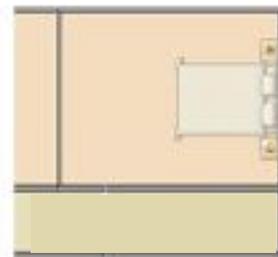
### 理想的なベッドの配置の方法

#### ①寝室の環境をみる



①廊下側の壁Cにドアがきますので、枕を向ける壁は、その他の3面が候補になります。

#### ②ベッドを配置する



②今回のケースでは、音の問題を配慮して、隣の部屋接する壁D側に収納がくすることをイメージしました。壁Aと壁Bが枕を向ける壁の候補になりますが、壁B側に配置しました。

#### ③収納とドアの位置を決める



③隣の部屋と隣接する壁に収納を持つことで、音が伝わりにくくなります。寝姿を鏡があることは、風水では望ましくありませんので、寝室では鏡付きの収納扉は避けましょう。後から家具を置くと、家具の角がベッドに向いてしまったり、地震で倒れてくる危険性を心配することにもつながります。

収納スペースを確保した上で、ドアの位置を決めます。収納のあり方は、ドアのスタイルを開き戸にするか、引き戸にするかの判断にも関わってきます。

#### ④窓とエアコンの位置を決める



④この辺りで、ようやく窓の位置や大きさが見えてきます。日本の住宅では、屋外と接している壁Aと壁Bに大きく窓を取ってしまうケースが多いです。しかし、このようにレイアウトをしっかり作ると、窓を開ける位置は、ベッドの側面である壁Aであることわかります。ベッドの枕側は、壁で守られている必要があるため、このレイアウトでは、壁Bに窓は作りません。壁Bに窓を開ける場合には、ベッドのヘッドボードが接していない部分に、スリット窓をつくります。

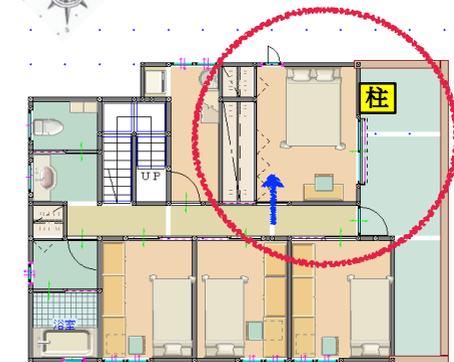
### 新築住宅の寝室設計の提案事例



西枕の場合



北枕の場合



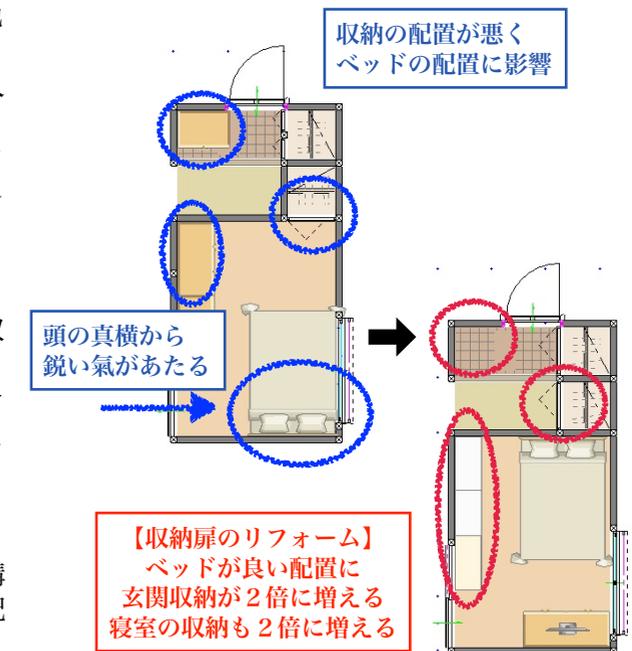
この時点で決まっていたのは、寝室と廊下の位置だけでした。廊下側の壁以外の3面、いずれの方位にもベッドの頭を向けることができました。このような場合、施主様の運勢的に良い方位はどちらか、テラスをどこに取るのが望ましいか、向かいの部屋とドアが真向かいにならないようにしたい、水回りの音が気にならないようになど、周辺環境との調和を考えながら、最適なベッドの配置を考えて、寝室の設計をします。一枚目の基本設計図による最初のプレゼンテーションの時点で、すでにベッドの配置まで考えてプランを提案することができます。

### Lily's Eyes 「入居前なら無料でできたのに…」

新築マンションを購入したけれど、眠り心地が良くないとお悩みの方も多かもしれません。マンションを購入する際、早い段階で購入するとちょっとした間取りの変更ができます。その時に、きちんと理想的なベッドのレイアウトを作り込むことができれば、その後の暮らしを快適に送ることができます。

こちらは、既存のマンションの改善事例です。ベッドの頭を向けた壁に収納の扉があり、ベッドを置くことができませんでした。収納スペースの位置を変えずに、扉の位置を変更すれば、最適な配置でベッドを置くことができます。入居前にこれができるれば良いですが、住み始めてからですと、手間もコストもかかります。家族の同意も得られないかもしれません。

「入居する前だったら、無料でできたのに…」という残念な思いをしないよう、家を購入する時は、快適な暮らしを実現する家具の配置を作り込んだ上で、購入を決定しましょう。



# 8 Study 書齋

## 本質の一言15文字まで●●●●●

### Design Flow

1 住宅の奥側に

2 陰陽比率は5:5

3 天井の梁をさける

4 机と椅子の向きと配置

a 座っている背後が壁

b 座っている前方に出入口

c 机の前方に窓が来ない

d 頭上のエアコンを避ける

e 適所適量の収納スペース

書齋を人体に例えると、論理的思考力を担当する「左脳」です。仕事運、出世運を司ります。

指導者としてのエネルギーを高める書齋は、格調高く、威厳を保てるような空間に。

背後が壁に守られ、机の前方に扉がくる風水レイアウトは、室内環境の変化をすぐに認識することができます。背後にドアや窓があると、後ろの人の動きや視線などが殺気となり、精神的に不安定になります。前方に扉がくる机の配置は、室内環境の変化をすぐに読み取ることができるので、潜在意識レベルで安心感が得られ、集中力も高まります。

### 小見出が入ります12字まで

PCは1人1台というのが当たり前になりつつあり、大人も積極的に書齋を必要とします。個室としての書齋を持つことができない場合は、デスクワーク専用スペースを作りましょう。その場合も、四神相応で、仕事がかどるよう、集中力が上がり、安心感のある環境をつくりま

す。机の風水レイアウトは、第3章でも書いていますが、いくつかの注意点があります。扉と窓の位置が、大きく影響しますので、新築の家造りの際には、机のレイアウトをしっかりイメージしてから、扉と窓の位置を決めます。

座っている時の背中が、悪い気にさらされず、背中が守られた状態で、座ることができるようにすることです。背後が無防備にならないよう、後ろに窓が来ないように。また、背後から直進して入ってくる悪い気を受けてしまいますので、背後にはドアが来ない位置に、机を配置します。

重要な書類や小物を保管できるよう、収納スペースの確保を。長いPC作業で健康を崩さないよう、WifiやPCには電磁波対策を施して下さい。



### Lily's Eyes 最適カスタマイズで腰痛ナシ

ビジネスパーソンにとって、書齋ほど重要な空間はありません。風水鑑定法には優先順位をつけてはいますが、書齋はできうる限り、全てを最高の風水にできるような気合を入れたいお部屋です。氣の流れ、方位、インテリア、それぞれのこだわりポイントを解説します。

アウトライン設計の時点で、書齋を吉方位に配置します。「生氣」の方位がベストですが、吉方位が入れば良しとします。間取り設計では、座る向きも吉方位に合わせます。デスクレイアウトは、ドア、壁、窓の位置で決まります。吉方位に向けて机を配置し、前方をドアに向けたら、背後を壁に。サイドの窓から光をとります。右利きの人は、窓を左側にできればベストです。

椅子と机の高さはあなたの身長に合わせ、人間工学的に自然な状態で作業ができるように。椅子は、両足のかかとが床にぴったり着く座面の高さが理想的。PC用デスクキーボードを打つ腕の位置と机の高さを合わせて。ダイニングテーブルよりも低い高さです。PC画面を視線の高さに合わせると、長時間作業しても疲れにくくなります。ノートPCの場合は、ノートPCスタンドを使い、

画面の高さを調整して視線を高めると、仕事中の姿勢が当たり前に良くなります。人間工学的に良い姿勢をキープできれば、腰痛、肩こり、猫背や目の疲れを改善できます。

日本の既製家具は、男性の平均身長170cmに合わせて作られています。既製品では女性は足が床につかないことも多いと思います。ちなみに、私は身長150cmで、椅子の最適な高さは36cm。既製品の多くは42cmなので、椅子を選ぶ時は必ず高さのリクエストに対応して下さる家具店を選んで

います。指導者運を高める書齋は、ワークデスクのレイアウトと高さを考えた上で、インテリアを格調高く、威厳を保てるようなデザインにしましょう。背後が壁で守られ、山の絵があると有力者の支援を得ることを意味します。

### 宇宙の本質

ああああああああああああああああああああああああああああああ (38字)



# First Planning

## 【参考】基本設計図の最終風水チェック



### 風水鑑定図面からアナログ分析

基本設計を終了する前の、最終的な琉球風水のチェックポイントをまとめました。満足いく基本設計図が出来上がったら、風水鑑定図面を作成し、最終チェックを行います。各階ごとに「氣の流れ」「陰陽方位」「個別運勢方位」のそれぞれの図面を作成します。鑑定図面は、平屋であれば3枚、2階建てであれば6枚になります。風水鑑定シートは「氣の流れ」○ページ、「個別運勢方位」○ページ、「陰陽方位」○ページを使います。

琉球風水鑑定で大事なことは「風水鑑定図面を丁寧につくる」こと。デジタル時代に、実に、アナログな作業です。この鑑定図面を作るプロセス

の中で、図面からどんどん情報が浮かび上がってきます。「風水鑑定図面」を作らずに「風水鑑定シート」だけ言葉で埋めても、全く理にかないません。風水師の私でさえ、鑑定図面を作らなければ、答えを出すことができないんです。

図面を風水鑑定する時のポイントは「鑑定法をごちゃまぜにしないこと」です。氣の流れの鑑定は氣の流れだけを見て、陰陽方位鑑定は陰陽方位だけを見ます。最初にお伝えしたように、鑑定法には優先順位があります。「氣の流れ70%」「陰陽方位20%」「個別運勢方位10%」の比率を目安にして下さい。



## 基本設計図チェックリスト

### ★氣の流れの鑑定

- 漏財宅ではないか（トイレ・浴室の配置）
- 太極（中心）が住宅の外側にきていないか
- 直線的な氣の流れを作らず、S字のゆるやかな曲線を描くことができたか
- いびつな形、鋭角のライン、斜め天井になっていないか
- 部屋同士のつながりから生活動線は快適か
- 窓の外の風景まで考えて、快適な視線の流れを設計できたか
- トイレや浴室などのプライベート空間が、玄関やLDからの視線にさらされていないか
- インテリア的なフォーカルポイントまで意識して、美しく暮らす仕組みができたか
- 眠る位置、座る位置の家具配置は四神相応で最適化できたか（窓、壁、ドアの配置）
- 眠る位置、座る位置に対するエアコン配置は、最適化できたか
- 眠る位置、座る位置の頭上に梁はないか
- 収納システムで片づく仕組みはできたか
- 家族が集まる、人が集まる空間ができたか

### ★陰陽方位鑑定

- パブリック空間を陽の方位に、プライベート空間を陰の方位に配置できたか
- パブリック空間を住宅の前方に、プライベート空間を住宅の奥側に配置できたか
- パブリック空間、プライベート空間をきれいに2つにゾーニングできたか
- 方位と空間の相性が合わない空間を、構造面で陰陽バランスを調整できたか
- 方位と空間の相性を意識しすぎて、氣の流れを崩していないか
- 家族のプライベートは守られているか

### ★個別運勢方位鑑定

- 玄関を一家の主の吉方位に配置したか
- 玄関ドアの向きを一家の主の吉方位に向けたか
- 寝室、書斎、子供部屋をそれぞれの吉方位に配置したか
- 枕の向き、座る向きをそれぞれの吉方位に向けたか
- 個別運勢方位を優先して、氣の流れを崩していないか

# Requests

## 【参考】施主から建築士へ要望の伝え方

### あなたの要望が伝わらない理由

#### Point 1 感覚を言語化する



「どのように要望を伝えればいいのか?」「風水の要望、聞いてもらえるかな?」こう不安に思っている方も多いと思います。ご安心下さい。要望が100%伝わる方法があります。そのポイントは3つ。1) 感覚ではなく言葉にする、2) 優先順位を明確にする、3) 伝えるタイミングを間違えないことです。

建築士が風水を嫌がる理由があります。それは「建築的に納得いかない」からです。建築士は、施主様のためにいい家を造りたいと考え設計しています。しかし、風水の要望により、生活動線や住み心地を悪くされることにお困りなのです。

#### Point 2 優先順位を明確に



#### 建築士も納得する琉球風水

新築した施主様から「建築士が要望を聞いてくれなかった」とのお話をよく聞きます。風水の要望に限らず、注文住宅ではよくあることです。私がこれまで建築士に要望を出して、聞いてもらえなかったことは一度もありません。理由は、1) 感覚を言語化し、2) 優先順位が明確、3) 伝えるべきタイミングで要望を伝えているからです。

感覚を言語化できる理由は「風水理論」です。氣の流れという目に見えない世界を論理的に解説しています。「心地よさ」を設計する原理原則から、感覚を論理的に言葉に置き換えられます。

「要望は全て伝えたい」、もちろん全て伝えましょう。ただし、優先順位を明確に。あなたの価値観を明確にしておきましょう。ギャップが最も大きいのは、要望と予算のバランスです。第4章のコンセプト設計でしっかり自分と向き合ってください。

注文住宅、建築、風水の常識的な知識は頭に入れておくこと。それは、適切なタイミングで要望を伝える鍵となります。建築士が建築的に納得できれば、あなたの要望はスムーズに通ります。

#### Point 3 適切なタイミング

##### 暮らし心地の良さをチェック



#### Lily's Eyes 余白をつくり、ゆだねる幸せ

風水理論を「住宅」という形にするには、要望を伝える時にコツがあります。それは、1) 要望は作り込まずに抽象的に伝えること。2) 要望を出した理由(目的)は具体的に伝えることです。

要望とは「ゴール」、理由(目的)とは「方向性」です。施主様と建築家がゴールと方向性を共有した上で、建築家が自由にクリエイティビティを発揮できる余白を残しておくことが、想像を超える間取りができあがる秘訣です。

以前、新築のコンサルティングに入った際「家族全員分の書斎がLDの近くに欲しい」というご要望がありました。1枚目の設計図が出来上がる前に描かれる空間が区分けされたブロック図を見ていると窓際にカウンタースタイルの机があり、窓に向かって座りLDに背を向ける設計でした。

風水的には、椅子の背後を壁にしたいのですが、そうするには難しい状況で、私も他に良いレイアウトが浮かびませんでした。

建築家に「椅子の背後は壁にして欲しい。窓に向かって座ると、LDに背中を向けるので、家族が背中合わせになってしまいます。家族が向かい合うような空間にして下さい」と伝えました。

その時の私は「有名な建築家を前に、なんて無謀なお願いをしてしまったんだろう」と、帰り道に車の運転をしながら冷や汗をかいていました。

1枚目の設計図が出来上がり見せていただくと、見事に要望が組み込まれた素晴らしい琉球風水設計の間取りに、心底感動しました。

実際、私がゾーニングをイメージしている時、具体的な間取りが浮かんでしまうことの方が多いのですが、この経験から、方向性は具体的にしても、要望は抽象的に伝えるようにしています。風水的なディレクションをお伝えしたら、後は建築家の提案を楽しみにしています。

後日、この時の建築家にお会いした際この話をしたら、建築家も打ち合わせの時に冷や汗かいていたそうです。建築家も風水師も真剣勝負です。

#### 宇宙の本質

余白を残し、相手を信頼して委ねることができると、感動の作品が生まれる

# 基本設計中の風水鑑定

## 本質の一言15文字まで●●●●●

風水鑑定のご相談を頂くタイミングが最も多いのは「基本設計に入り一度図面ができた後」です。本章の中で効果的な琉球風水鑑定なタイミングは、家づくりのプロセスで5回あることをお伝えしましたが、理想通りにはなかなかいかないものです。家づくりが初めての方にとって、家づくりの全体像がつかめないのは、当然のことです。

設計がうまくいくかどうかは、設計が始まってからでないとわからないものです。では、すでに基本設計が始まり、設計の途中で風水が気になるという場合は、どうしたら良いのでしょうか。基本設計が始まってからの風水鑑定の取り入れ方について解説します。

### 小見出が入ります12字まで

まず初めに、既にできている図面の「風水鑑定」から行います。風水鑑定とは、医療に例えると「診断結果」をお伝えするものです。風水鑑定を実施するということは、ヒアリング、現地調査、風水鑑定を行って、その結果をまとめて改善案の提案まで行います。

「結果の伝え方」と「改善案の提案内容」は、お客様のご要望によって変わります。なぜなら、風水鑑定の結果をどのように生かしたいかで、アドバイスできることが異なるからです。ご要望は、主に以下の3つのタイプにわかれます。

①「間取りは変えないで欲しい。フレームが変わらない範囲でできるアドバイスが欲しい」、②「風水鑑定の結果次第で、設計を続けるか止めるかの判断をしたい」、③「問題が大きいなら、ゼロから図面を描き直す覚悟がある」です。

風水鑑定を行う前に、この部分をしっかり聞き取りすることがとても重要です。心構えができていない状態のお客様が鑑定結果に動揺してしまっ

た場合、取り返しのつかないことになります。

基本設計が始まっている風水鑑定は、とても慎重に行います。場合によっては、設計契約が破棄されることもあり、施主様にとっては数100万円のキャンセル料がかかることもあります。一方、キャンセル料がかからない場合、設計会社にとっては設計料が入らないことになり、長時間の業務が水の泡になります。風水鑑定結果が悪かった場合、どちらのお立場を考えると、結果をお伝えするのは大変苦しい仕事です。

よって、風水鑑定や新築・リフォームの風水空間デザインの仕事は積極的に行っているわけではありません。ご相談があった場合に、どこまで風水鑑定を受け入れることができるのかヒアリングを行って、お受けできるかどうか判断をしています。実際には、9割お断りしているというのが現状です。どのようなケースでお断りしておりますかということ、家づくりや風水鑑定を「軽く」お考えになられている場合です。

### 小見出が入ります12字まで

「問題が大きいなら、ゼロから図面を描き直す覚悟がある」心の準備がある方へは、風水鑑定の結果、ゼロから改善したほうが良い場合、率直にお伝えします。ここから、二つの選択肢があります。「問題がある部分と、改善の方向性だけ知りたい」のか、もしくは、「基本設計のプランニングに対し継続的にコンサルティングを取り入れ、現実レベルで風水の良い基本設計図を完成させたい」のかどうかです。

基本設計終了までコンサルティングを行う場合は、早くて3ヶ月、長いと1年くらいになります。ここまで、ご理解いただいてから「風水鑑定をどのように生かしたいか」をお聞きして、風水鑑定

を行っています。

私の風水スクールでは、風水空間デザイナー®の資格認定事業をスタートしてから、「風水のアドバイスができる仕事をしたい」というお声をいただくようになりました。しかし、「風水」を扱うということは、家づくりの重大決定のお手伝いをする仕事です。よって、「風水師」の資格は簡単に出すことはできません。

風水鑑定を行い改善案の提案をするならば、その改善案は、「建築基準法に即した現実的に実行できるプラン」でなくては意味がありません。風水空間デザイナーの資格に関しては、建築設計、インテリアコーディネート、家具レイアウト設計の3種類準備しておりますが、住宅の風水鑑定を行った後に、実行プランの策定ができ、お客様の住宅の風水を現実的に改善できる技術をお持ちの方に発行しています。

### シェフの特別メニューか手料理か

さて、今回は少し重たい話になってしまいましたが、これが、住宅の風水鑑定現場の実情です。精神的にも肉体的にも頭腦的にも、相当な量のエネルギーを酷使する仕事になりますので、年間に受けられる仕事の数は限られています。

実際、ご相談をいただいても、お受けできないケースがほとんどですので、スクール事業で、ご自身でご自宅の風水鑑定を行っていただけるように、カリキュラムを準備しています。ご自身で学んでいただければ、例えご自宅に風水の悪い部分があっても、ちょっとした生活習慣の改善やインテリアのリフォームで、今よりも風水を良くできる方法は、星の数ほどあるからです。

住まいは生活の一部ですので、「暮らしの風水」は、「手料理」と同じです。風水師に風水を相談するというのは、シェフに自分たちのためだけのオリジナルの料理を作ってもらえるようなものです。結婚式やお祝いごとの特別なタイミングはプロの力もありがたいですが、毎日の暮らしでは、手料理の質が高いほど幸福度が上がります。

同じく風水も、家づくりという重大なタイミングは、シェフの腕を借りるように、風水師の力を借りるのもいいかもしれません。しかし、暮らしの風水については、手料理のように考えられると

良いと思います。ご自身でご自宅の風水鑑定ができて、暮らしの中で風水を当たり前のように良くする生活習慣を身に着けることができれば、生活の質が高くなりますので、幸福度が上がるわけです。

### 小見出が入ります12字まで

風水師が行う新築住宅を設計する風水空間デザインや風水鑑定と、ご自身で風水を学ぶことは、表裏一体です。風水を学ぶと風水の価値の高さがあるから、風水の良い家に住みたいになります。

一方、風水を知らない方が、住宅設計の時だけに風水鑑定を取り入れる場合、風水の価値が理解できずアドバイスが受け入れられなかったり、意味がわからないので実行に移せないこともあります。また、風水の良い家という「箱」を手に入れることができたとしても、日常で風水の悪い暮らし方をしてしまうなら、「中身」としての良い風水がないので、せつかくの住まいの風水効果も小さくなってしまいます。

「風水が気になる」という方は、どのように風水を取り入れるのがご自身にとって幸せなのか、そして、どこまで人生に風水を取り入れたいのかをよくお考えになるとよいでしょう。人生に風水を取り入れたいと思われた方は、是非、本書をお役だけいただければ幸いです。

### 最もコスパの良い風水とは

私がお勧めする一番コストパフォーマンスの良い風水の取り入れ方は、新築する1~3年前から風水を学び、新築住宅に風水を取り入れて、風水の良い箱の中で、風水の良い生活を送ること。次に、リフォームする1-3年前から風水を学び、今の住宅で風水を実践し、現状の風水的な問題点を自分で把握した上で、それを改善できるリフォームプランで住まいを改装することです。新築・リフォームの前に学んでいただきたいという理由は、「予算の準備」と「設計会社の選択」で、家づくりの運命が決まるからです。

しかし、設計が始まってからでも、家が出来上がってからも、その時点からできる風水は星の数ほどありますので、あなたに必要なタイミングで、風水を取り入れていただければと思います。